WALT DISNEY

TIO PATINHAS

ANO XVI MARCO - Cr$15,00

EDITORA ABRIL

164

Ano Internacional da Criança 1979

SUPERPATA

CHEGOU O CLUBE DO MICKEY!
VEJA AQUI COMO FICAR SÓCIO!

3 DECADES OF SCANS PRESERVED ESQUILOSCANS

A GIBITECA

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

Cai-Não-Cai da Estrela.

Muita emoção num jogo só.

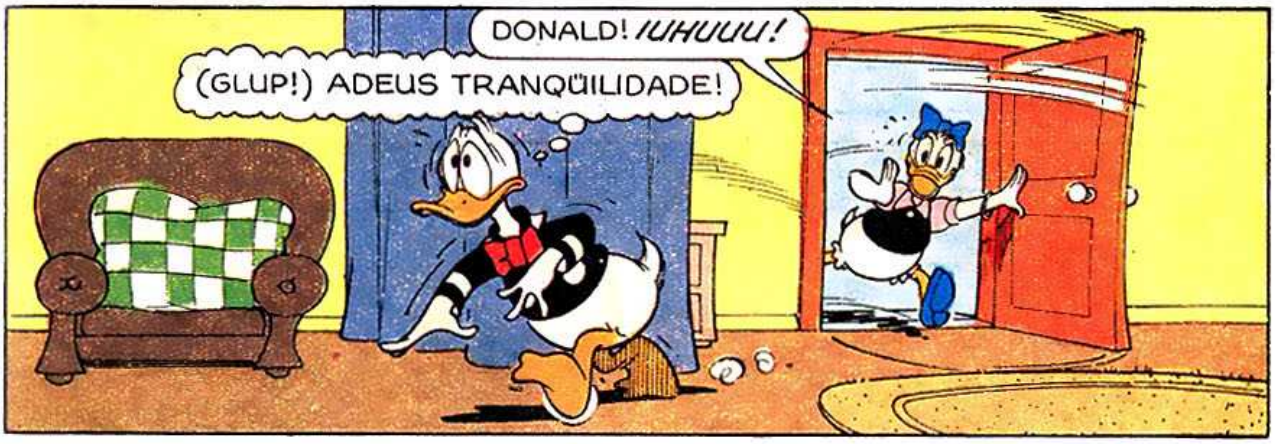
Cai-não-cai
é um brinquedo cheio de surpresas e muito suspense.

É uma prova de habilidade. Um jogo emocionante.

Vá buscar o seu e prepare os seus nervos. Mas, atenção! puxe o palitinho certo. Com muita firmeza, para não deixar cair.

ESTRELA

WALT DISNEY SUPERPATA e O COLAR DE ARIADNE



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

FIQUE SÓCIO DO CLUBE DO MICKEY!
Recorte o selinho da capa desta revista. Junte 20 pontos com os selinhos que vêm nas capas das revistas Disney e remeta-nos com o cupom que sai na revista Clube do Mickey.

SIM, MUITO!
BAH!
PASSAREMOS UM DIA DELICIOSO!

PRIMEIRO VAMOS DAR UMA VOLTA PELAS LOJAS!
AI DE MIM!

DEPOIS VOCÊ VAI ME PAGAR O ALMOÇO NAQUELE RESTAURANTE BONITO...
...E CARO!

DEPOIS DAREMOS OUTRA VOLTA PELAS LOJAS...
QUE MAL FIZ EU PRA MERECER ISSO?

DEPOIS IREMOS AO CINEMA E DEPOIS... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
EPA! O TELEFONE!
TRIMMMM!
TRIMM!

SIM, TIO PATINHAS! CLARO, TIO PATINHAS! IMEDIATAMENTE, TIO PATINHAS!
HUMM!

ERA O TIO PATINHAS!
DEU PRA NOTAR!
CLIC!

ELE PRECISA DE MIM PARA UMA TAREFA IMPORTANTE!
HUMPF!
É PENA EU NÃO PODER DESFRUTAR DE SUA COMPANHIA, MAS...
HUMM!
...TENHO QUE IR CORRENDO VER O TIO!
ISSO É DESCULPA!
PODE CRER...É VERDADE!
BAH! VOCÊS, HOMENS, SÃO MENTIROSOS ATÉ MESMO QUANDO DIZEM A VERDADE!
EU VOU COM VOCÊ! QUERO VER AONDE VAI!
E VIVA A CONFIANÇA!
SE MENTIU, VOCÊ NUNCA MAIS IRÁ ANDAR PELAS LOJAS COMIGO!
SERIA UM DESPRAZER TÃO GRANDE...
AQUI ESTOU, TIO PATINHAS!
HUMPF! POR ACASO VÃO FALAR DE COISAS SECRETAS?
POR QUE NÃO VEIO SOZINHO? AINDA PRECISA DE *BABÁ?*
$

VAMOS FALAR DE COISAS SÉRIAS! DE HOMEM PARA HOMEM!
O QUE TEM CONTRA AS MULHERES?

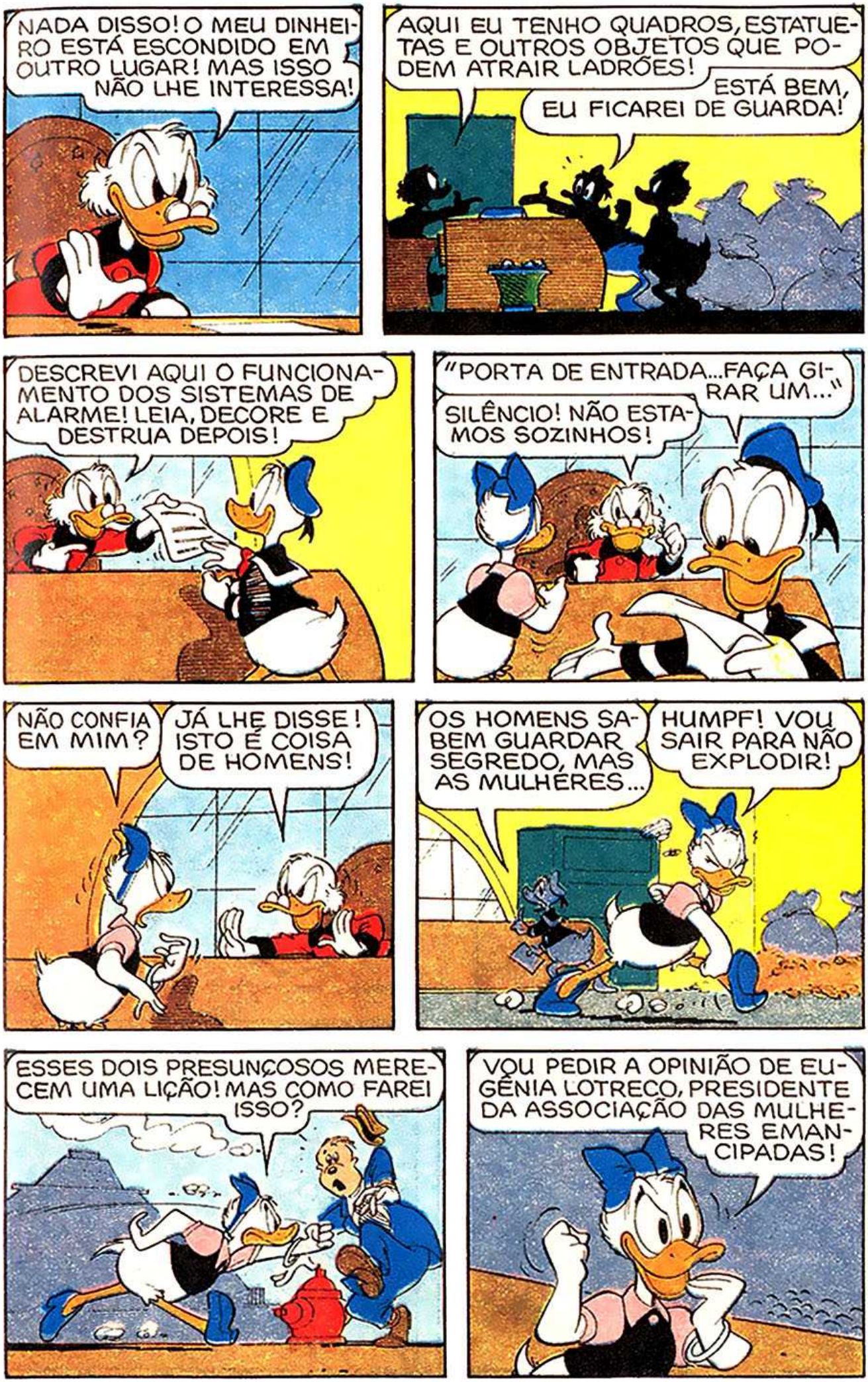
ELAS SÃO MUITO *LINGUARUDAS!* CABEÇAS DE GALINHA! SERES INFERIORES!
INFERIORES, NÓS? SOMOS SUPERIORES!
CALMA!

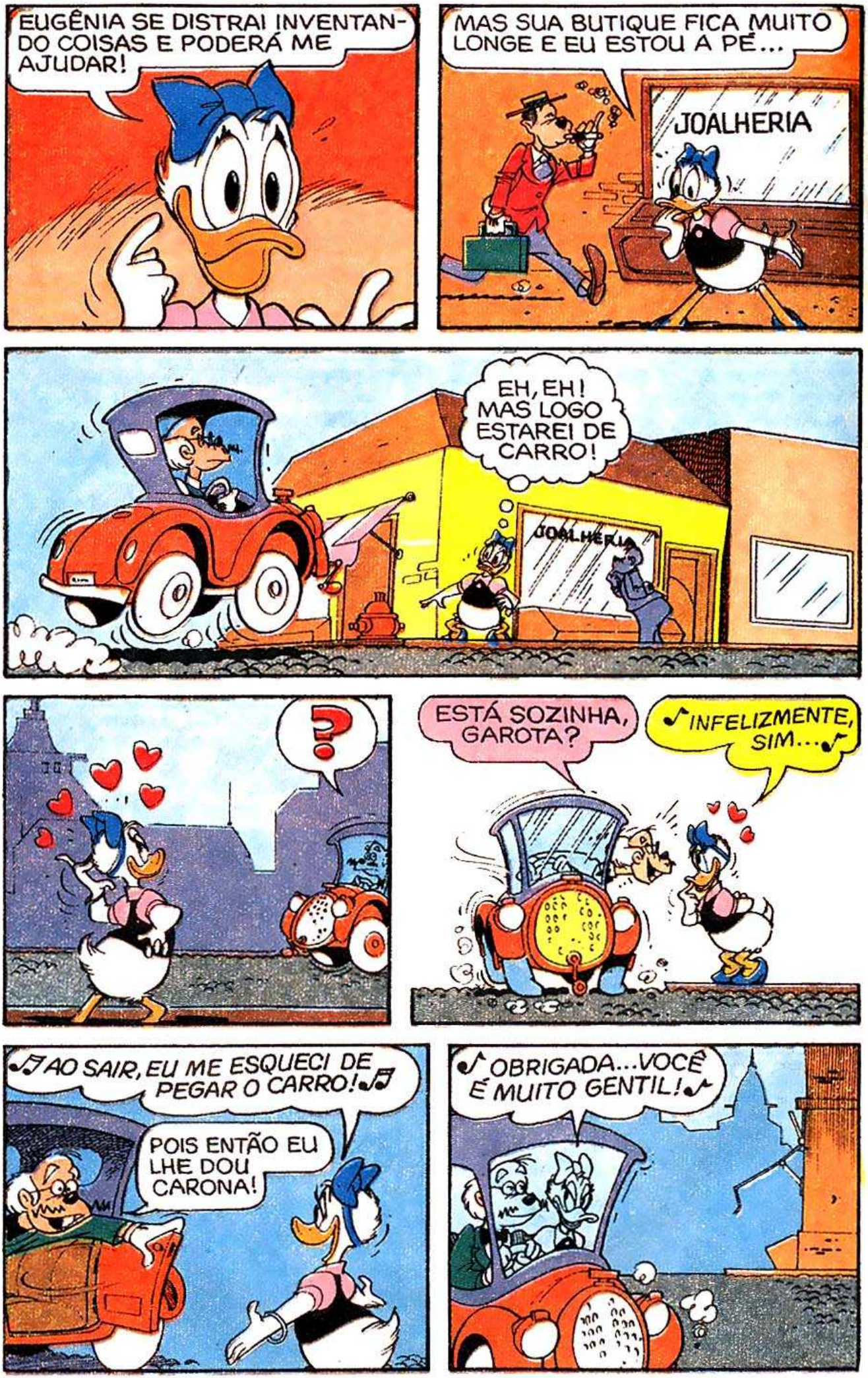
FIQUE SABENDO QUE A HISTÓRIA ESTÁ CHEIA DE MULHERES MAIS CÉLEBRES DO QUE OS HOMENS! POETISAS, CIENTISTAS, GUERREIRAS!
TOLICE!
GUERREIRAS?

PENSA QUE NÃO SABEMOS USAR ARMAS?
AS SUAS ARMAS... *BAH*... SÃO O PÓ-DE-ARROZ, O PERFUME E O BATOM! FRIVOLIDADES!

POIS VOU LHE DIZER...
NÃO DIGA NADA! POUPE O FÔLEGO! *PSST! SILÊNCIO!*

SOBRINHO, EU PRECISO ME AUSENTAR ATÉ AMANHÃ CEDO! POR ISSO, ESTA NOITE VOCÊ TOMARÁ CONTA DA CAIXA-FORTE!
HUMM... DEVO CUIDAR DOS SEUS QUAQUILHÕES?


NADA DISSO! O MEU DINHEIRO ESTÁ ESCONDIDO EM OUTRO LUGAR! MAS ISSO NÃO LHE INTERESSA!
AQUI EU TENHO QUADROS, ESTATUETAS E OUTROS OBJETOS QUE PODEM ATRAIR LADRÕES!
ESTÁ BEM, EU FICAREI DE GUARDA!
DESCREVI AQUI O FUNCIONAMENTO DOS SISTEMAS DE ALARME! LEIA, DECORE E DESTRUA DEPOIS!
"PORTA DE ENTRADA... FAÇA GIRAR UM..."
SILÊNCIO! NÃO ESTAMOS SOZINHOS!
NÃO CONFIA EM MIM?
JÁ LHE DISSE! ISTO É COISA DE HOMENS!
OS HOMENS SABEM GUARDAR SEGREDO, MAS AS MULHERES...
HUMPF! VOU SAIR PARA NÃO EXPLODIR!
ESSES DOIS PRESUNÇOSOS MERECEM UMA LIÇÃO! MAS COMO FAREI ISSO?
VOU PEDIR A OPINIÃO DE EUGÊNIA LOTRECO, PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES EMANCIPADAS!


EUGÊNIA SE DISTRAI INVENTANDO COISAS E PODERÁ ME AJUDAR!
MAS SUA BUTIQUE FICA MUITO LONGE E EU ESTOU A PÉ...
JOALHERIA
EH, EH! MAS LOGO ESTAREI DE CARRO!
JOALHERIA
?
ESTÁ SOZINHA, GAROTA?
INFELIZMENTE, SIM...
AO SAIR, EU ME ESQUECI DE PEGAR O CARRO!
POIS ENTÃO EU LHE DOU CARONA!
OBRIGADA...VOCÊ É MUITO GENTIL!

AONDE VAMOS?
♪AO FIM DA AVENIDA DOS CICLAMES!♪
SE NÃO FOSSE POR VOCÊ, EU TERIA QUE ANDAR ATÉ LÁ!
O QUE SERIA UMA PENA PARA OS SEUS GRACIOSOS PEZINHOS!
♫ CHEGUEI! MUITO OBRIGADA!♪
POSSO ESPERAR POR VOCÊ?
BUTIQUE EUGÊNIA
ESPERAR? PRA QUÊ?
ORA, PARA UM PASSEIO ROMÂNTICO...
PAQUERADOR!
UGH!
BLAM!
OS HOMENS SÃO TODOS IGUAIS! BAH!
VRUMM!
A DONA EUGÊNIA ESTÁ?
SIM, NO ESCRITÓRIO!
ONTEM HOJE AMANHÃ
ESCRITÓRIO

ORA, VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI! QUER UM CHÁ, QUERIDA?
OBRIGADA, ESTOU MESMO PRECISANDO DE ALGO PARA ME ACALMAR!

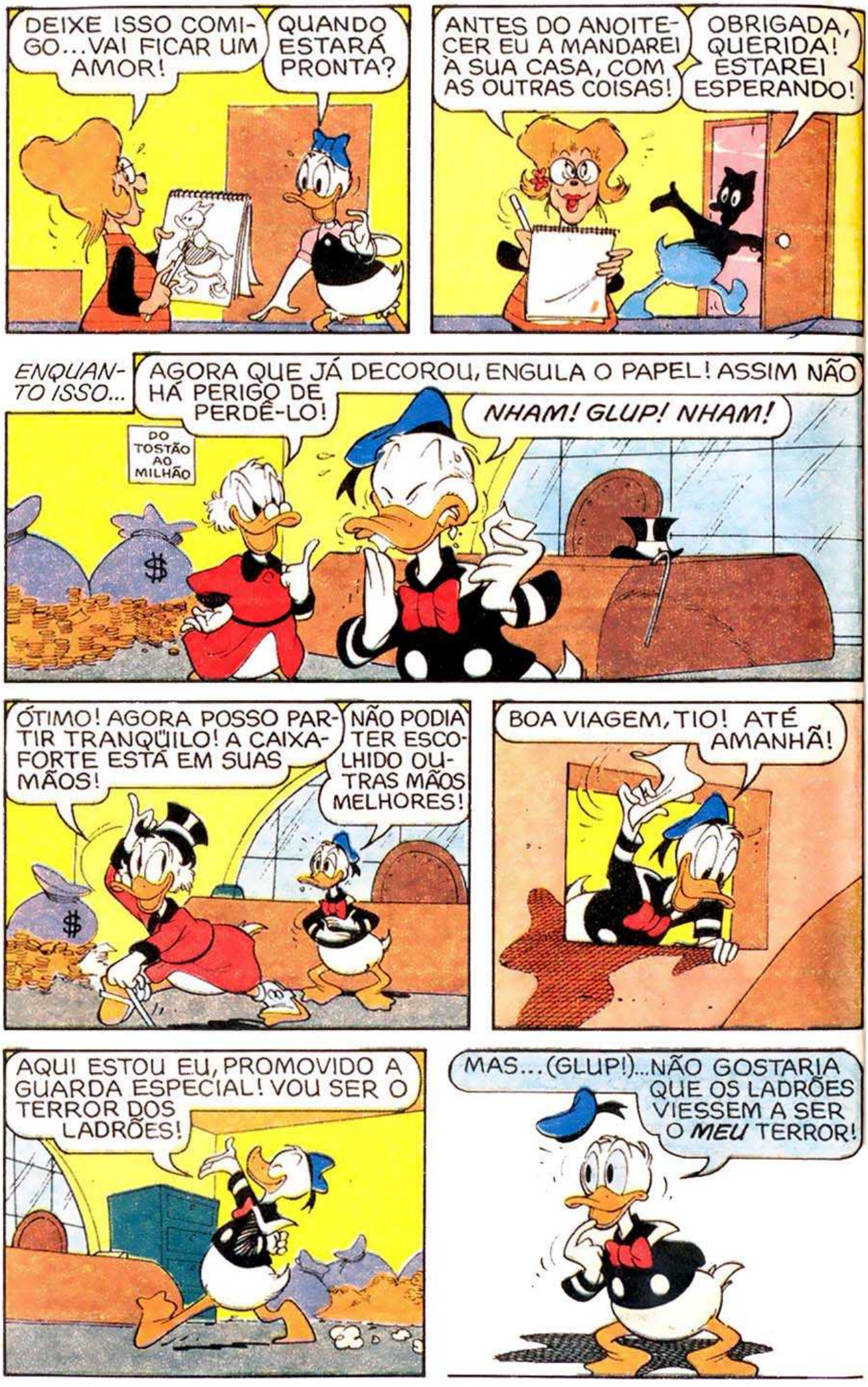
OS HOMENS DA MINHA FAMÍLIA... HUMPF! QUE PILANTRAS!
ORA, TODOS OS HOMENS SÃO IGUAIS!

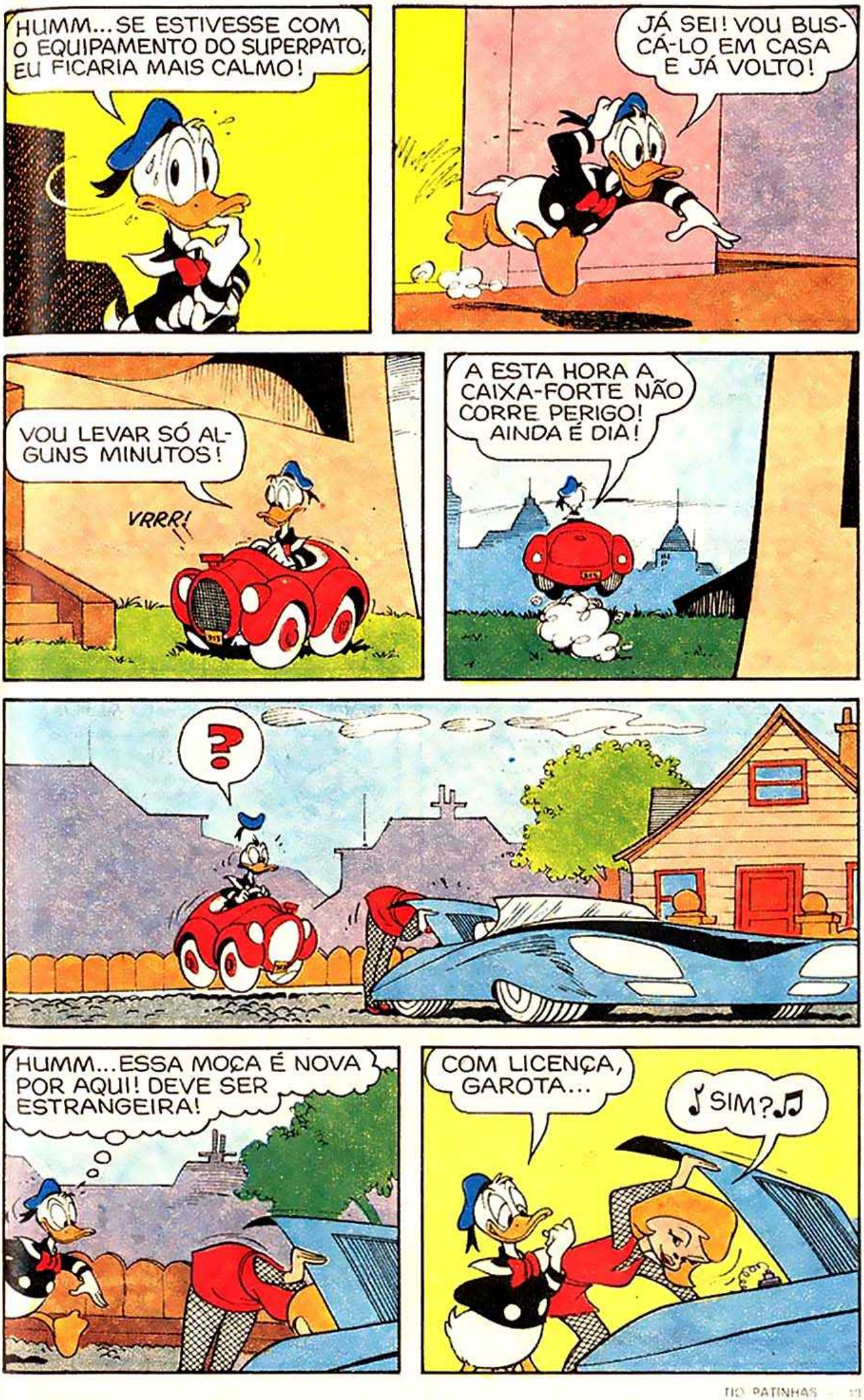
PRESUNÇOSOS, PREPOTENTES, FAROLEIROS, AVARENTOS, INVEJOSOS...
...INTRIGANTES, EGOÍSTAS, MENTIROSOS, ARROGANTES, DESPÓTICOS...

E NÓS, POBRES MULHERES, SOMOS SUAS VÍTIMAS!
É UMA SITUAÇÃO INTOLERÁVEL! DEVEMOS NOS REVOLTAR!

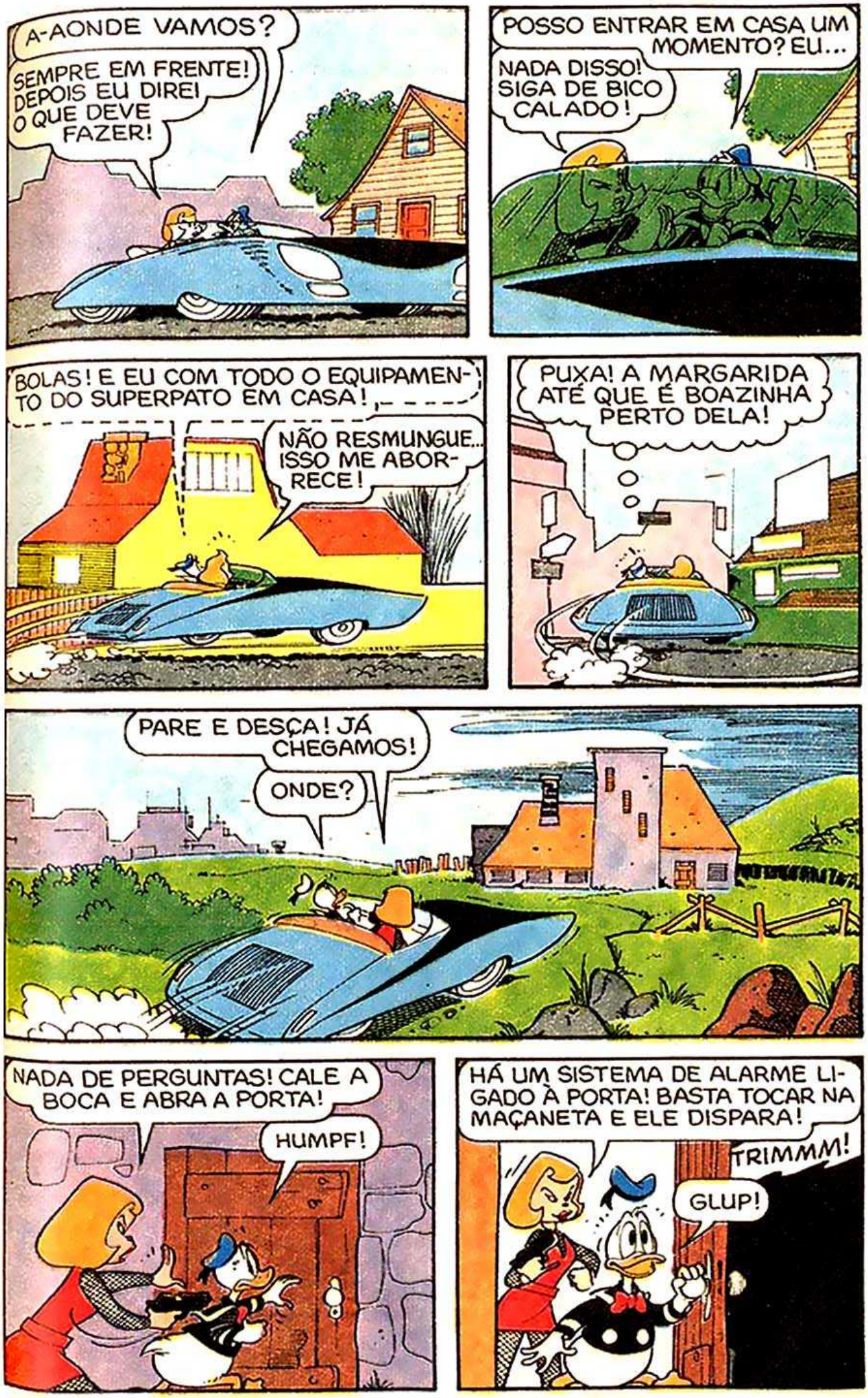
HÁ TEMPOS EU VENHO PENSANDO EM TRILHAR O CAMINHO DA GUERRA, MAS ESTOU MUITO VEL... (GLUP!)

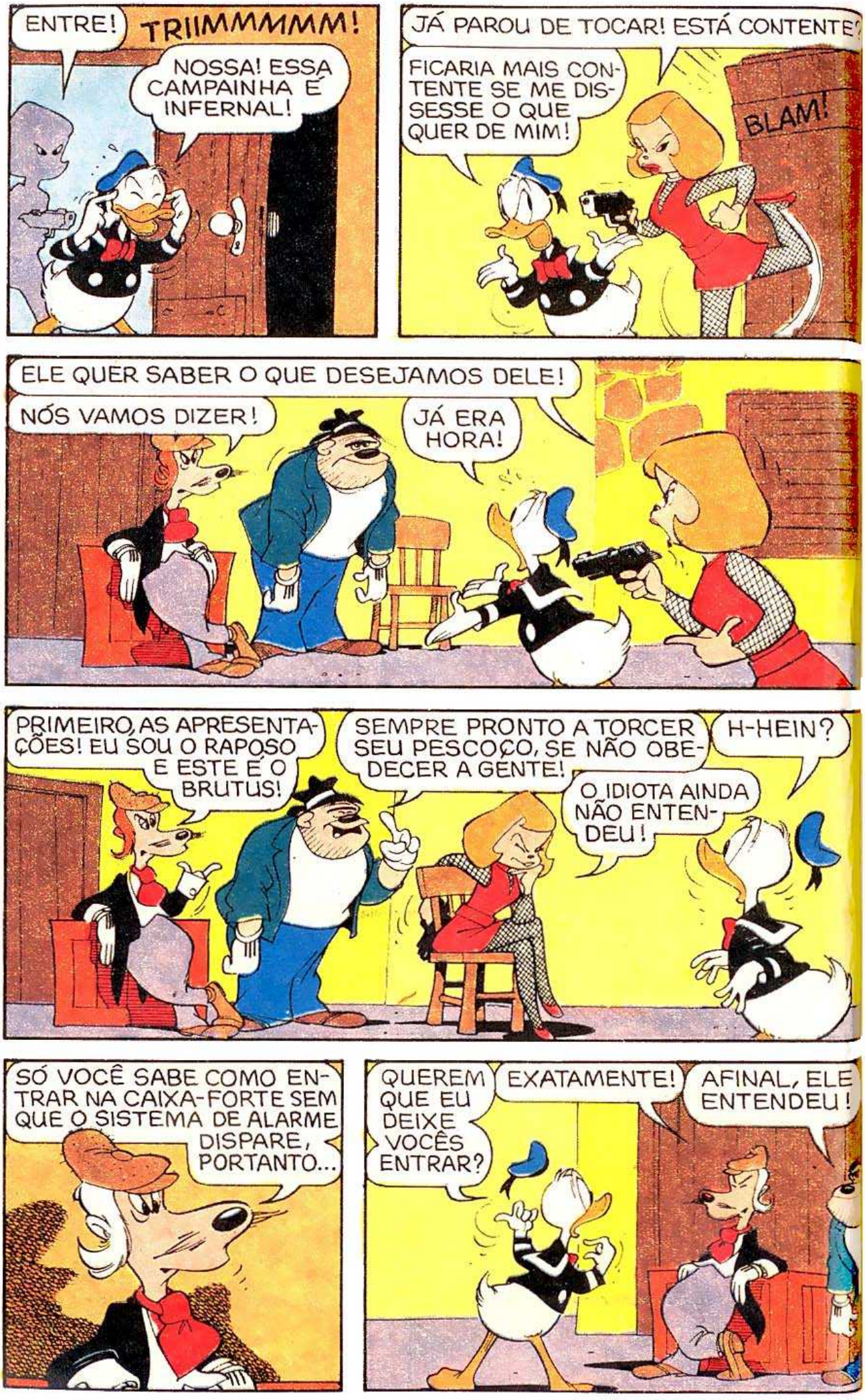
QUERO DIZER... JÁ NÃO SOU MAIS GAROTA! MAS VOCÊ PODIA...
POIS ACEITO, SIM! SEREI A *DEFENSORA* DE TODAS AS MULHERES!
ÓTIMO! EU A AJUDAREI! COMO SABE, PASSO MEU TEMPO LIVRE INVENTANDO COISAS! FUI ALUNA DO PROF. PARDAL!
ALÉM DISSO, HERDEI O LABORATÓRIO DE MADAME PERFUMÉLIA, ESPECIALISTA EM FILTROS MÁGICOS, PERFUMES ESPECIAIS E COMPRIMIDOS DESEMBARAÇADORES!
COMPRIMIDOS... DESEMBARAÇADORES?
SIM, SERVEM PRA GENTE SE DESEMBARAÇAR DO INIMIGO! UM SÓ DELES E O INIMIGO ESTÁ LIQUIDADO!
QUE HORROR!
MAS EU DIMINUÍ O EFEITO! AGORA UM COMPRIMIDO SÓ FAZ DORMIR POR VINTE E QUATRO HORAS!
COM ESTA E OUTRAS INVENÇÕES, VOCÊ SE TORNARÁ A *SUPERPATA*, A INVENCÍVEL!
SENSACIONAL!
ALÉM DISSO... HUMM... PRECISO BOLAR UMA ROUPA ADEQUADA PARA VOCÊ!
FAÇO QUESTÃO DE QUE SEJA ELEGANTE!

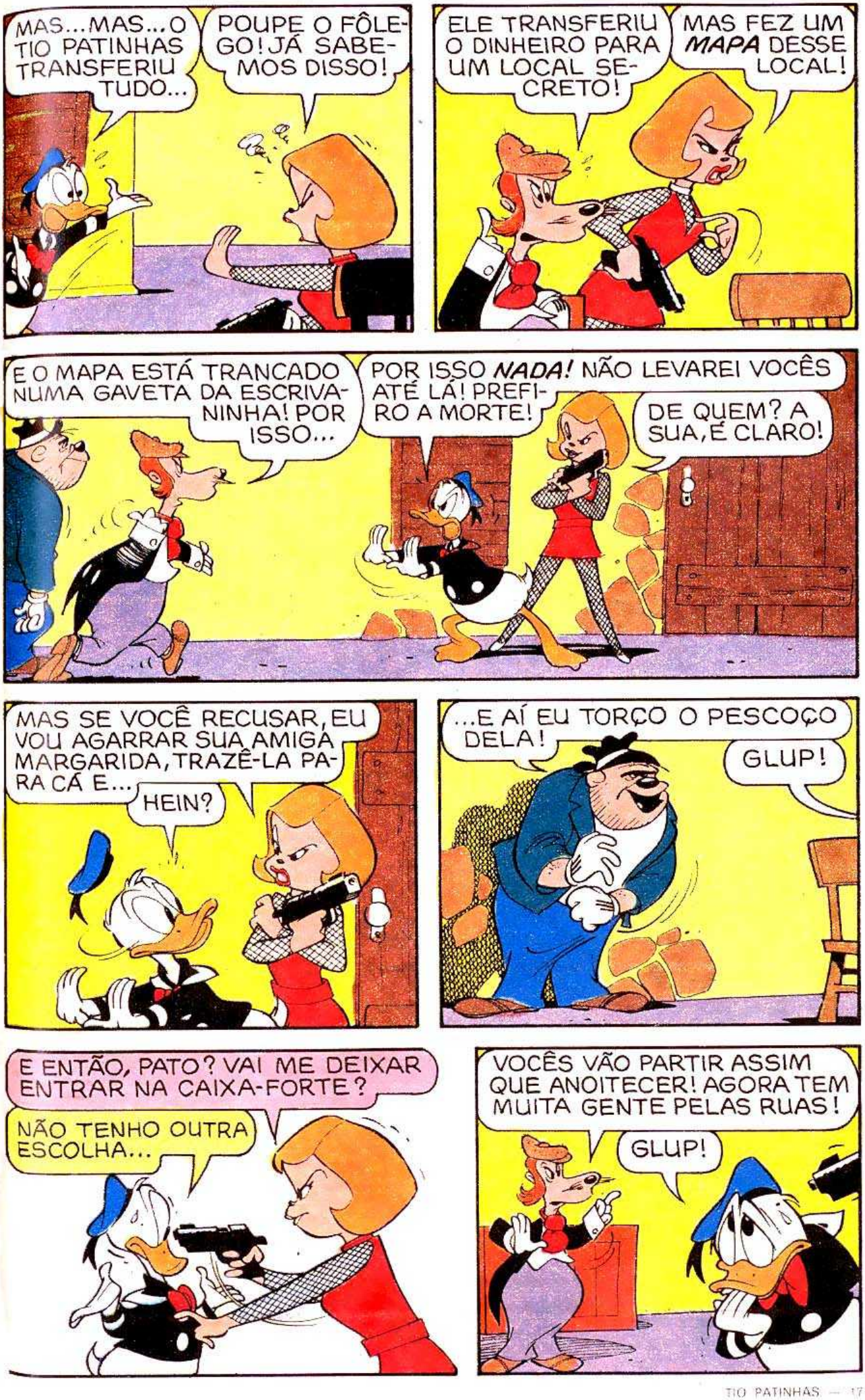

DEIXE ISSO COMIGO... VAI FICAR UM AMOR!
QUANDO ESTARÁ PRONTA?
ANTES DO ANOITECER EU A MANDAREI À SUA CASA, COM AS OUTRAS COISAS!
OBRIGADA, QUERIDA! ESTAREI ESPERANDO!
ENQUANTO ISSO...
AGORA QUE JÁ DECOROU, ENGULA O PAPEL! ASSIM NÃO HÁ PERIGO DE PERDÊ-LO!
NHAM! GLUP! NHAM!
DO TOSTÃO AO MILHÃO
ÓTIMO! AGORA POSSO PARTIR TRANQÜILO! A CAIXA-FORTE ESTÁ EM SUAS MÃOS!
NÃO PODIA TER ESCOLHIDO OUTRAS MÃOS MELHORES!
BOA VIAGEM, TIO! ATÉ AMANHÃ!
AQUI ESTOU EU, PROMOVIDO A GUARDA ESPECIAL! VOU SER O TERROR DOS LADRÕES!
MAS... (GLUP!)... NÃO GOSTARIA QUE OS LADRÕES VIESSEM A SER O MEU TERROR!


HUMM... SE ESTIVESSE COM O EQUIPAMENTO DO SUPERPATO, EU FICARIA MAIS CALMO!
JÁ SEI! VOU BUSCÁ-LO EM CASA E JÁ VOLTO!
VOU LEVAR SÓ ALGUNS MINUTOS!
VRRR!
A ESTA HORA A CAIXA-FORTE NÃO CORRE PERIGO! AINDA É DIA!
?
HUMM... ESSA MOÇA É NOVA POR AQUI! DEVE SER ESTRANGEIRA!
COM LICENÇA, GAROTA...
♪ SIM? ♫

QUER AJUDA?
♪OH, SIM! OBRIGADA! O MOTOR ENGUIÇOU E NÃO SEI O QUE FAZER!♪
DEIXE ISSO COMIGO! ASSIM NÃO SUJARÁ SUAS MÃOZINHAS!
♪OBRIGADA!♪
VAMOS DAR UMA OLHADA NO MOTOR!
UM... DOIS...
...TRÊS!
UFF!
BONG!
SAIA DAÍ E MÃOS AO ALTO, IDIOTA!
AI! UI!
EI! O QUE PRETENDE FAZER?
BICO CALADO! SENTE-SE AO VOLANTE!
VAMOS ANDANDO, E NADA DE TRUQUES! NINGUÉM BRINCA COM PAULA DRONA!
GLUP!


A-AONDE VAMOS?
SEMPRE EM FRENTE! DEPOIS EU DIREI O QUE DEVE FAZER!
POSSO ENTRAR EM CASA UM MOMENTO? EU...
NADA DISSO! SIGA DE BICO CALADO!
BOLAS! E EU COM TODO O EQUIPAMENTO DO SUPERPATO EM CASA!
NÃO RESMUNGUE... ISSO ME ABORRECE!
PUXA! A MARGARIDA ATÉ QUE É BOAZINHA PERTO DELA!
PARE E DESÇA! JÁ CHEGAMOS!
ONDE?
NADA DE PERGUNTAS! CALE A BOCA E ABRA A PORTA!
HUMPF!
HÁ UM SISTEMA DE ALARME LIGADO À PORTA! BASTA TOCAR NA MAÇANETA E ELE DISPARA!
TRIMMM!
GLUP!


ENTRE!
TRIIMMMMM!
NOSSA! ESSA CAMPAINHA É INFERNAL!
JÁ PAROU DE TOCAR! ESTÁ CONTENTE?
FICARIA MAIS CONTENTE SE ME DISSESSE O QUE QUER DE MIM!
BLAM!
ELE QUER SABER O QUE DESEJAMOS DELE!
NÓS VAMOS DIZER!
JÁ ERA HORA!
PRIMEIRO, AS APRESENTAÇÕES! EU SOU O RAPOSO E ESTE É O BRUTUS!
SEMPRE PRONTO A TORCER SEU PESCOÇO, SE NÃO OBEDECER A GENTE!
H-HEIN?
O IDIOTA AINDA NÃO ENTENDEU!
SÓ VOCÊ SABE COMO ENTRAR NA CAIXA-FORTE SEM QUE O SISTEMA DE ALARME DISPARE, PORTANTO...
QUEREM QUE EU DEIXE VOCÊS ENTRAR?
EXATAMENTE!
AFINAL, ELE ENTENDEU!


MAS... MAS... O TIO PATINHAS TRANSFERIU TUDO...
POUPE O FÔLEGO! JÁ SABEMOS DISSO!
ELE TRANSFERIU O DINHEIRO PARA UM LOCAL SECRETO!
MAS FEZ UM *MAPA* DESSE LOCAL!
E O MAPA ESTÁ TRANCADO NUMA GAVETA DA ESCRIVANINHA! POR ISSO...
POR ISSO *NADA!* NÃO LEVAREI VOCÊS ATÉ LÁ! PREFIRO A MORTE!
DE QUEM? A SUA, É CLARO!
MAS SE VOCÊ RECUSAR, EU VOU AGARRAR SUA AMIGA MARGARIDA, TRAZÊ-LA PARA CÁ E...
HEIN?
...E AÍ EU TORÇO O PESCOÇO DELA!
GLUP!
E ENTÃO, PATO? VAI ME DEIXAR ENTRAR NA CAIXA-FORTE?
NÃO TENHO OUTRA ESCOLHA...
VOCÊS VÃO PARTIR ASSIM QUE ANOITECER! AGORA TEM MUITA GENTE PELAS RUAS!
GLUP!

E AO ANOITECER...
VAMOS... MAS CUIDADO! NADA DE TRUQUES! A VIDA DA MARGARIDA ESTÁ EM JOGO!
SIM, EU SEREI DÓCIL COMO UM CARNEIRINHO!

NÃO FAÇA ESSA CARA TRISTE! ALGUÉM PODE DESCONFIAR...

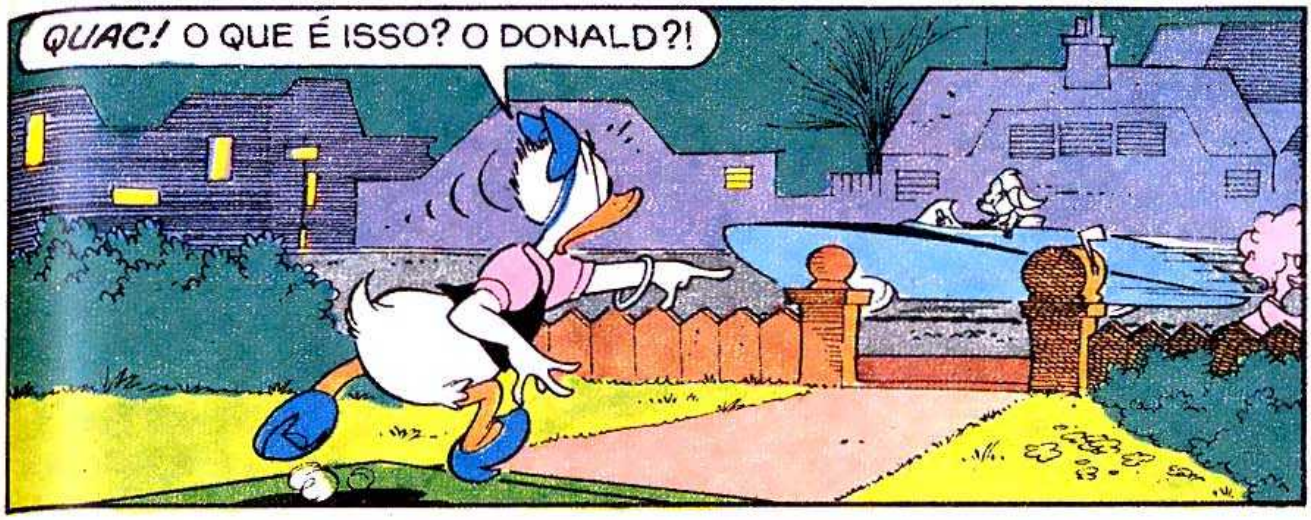
SORRIA! ASSIM COMO SE EU FOSSE SUA GAROTA!
GRRR...

LOGO DEPOIS...
A DONA EUGÊNIA MANDOU ENTREGAR ISTO!
OH! MUITO OBRIGADA!

DENTRO DO PACOTE HÁ UM PAPEL COM TODAS AS INFORMAÇÕES!
ÓTIMO!

TOME DEZ CRUZEIROS PRA VOCÊ...
OBRIGADA!

ADEUS, QUERIDA! E LEMBRANÇAS PARA A...
GLUP!


QUAC! O QUE É ISSO? O DONALD?!

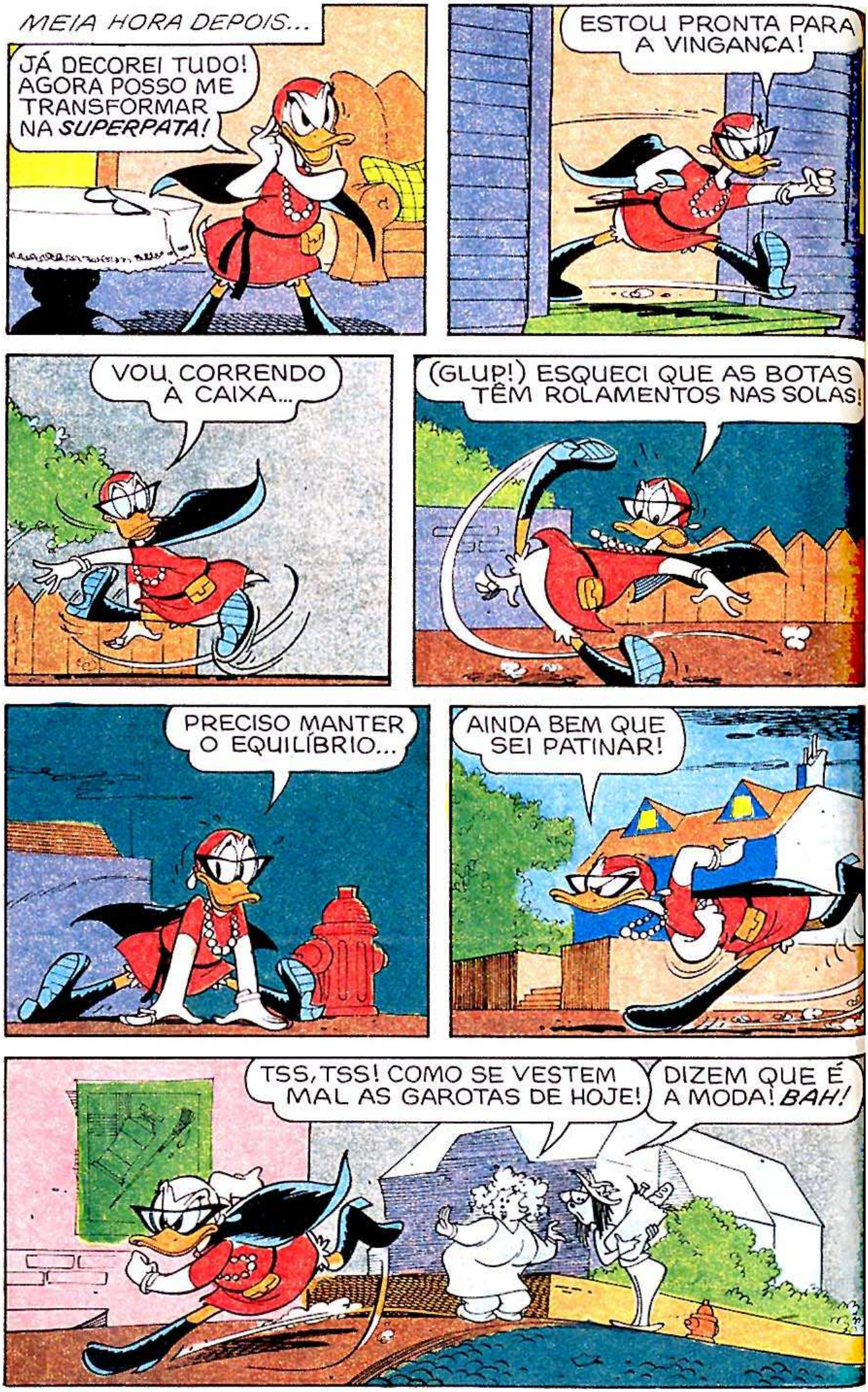
SIM, É ELE MESMO! AQUELE TRAIDOR!

PILANTRA! ESTÁ PASSEANDO COM UMA... UMA...

GRRR! APOSTO COMO VAI LEVÁ-LA À CAIXA-FORTE E NÃO SE ABORRECERÁ EM SUA COMPANHIA!

BEM, ELE VAI TER QUE AJUSTAR CONTAS COMIGO, PAQUERADOR DE UMA FIGA!

PRIMEIRO VOU DECORAR AS INSTRUÇÕES SOBRE O USO DESSE EQUIPAMENTO! E DEPOIS... GRRR! CAIREI EM CIMA DOS DOIS!


MEIA HORA DEPOIS...
JÁ DECOREI TUDO! AGORA POSSO ME TRANSFORMAR NA SUPERPATA!
ESTOU PRONTA PARA A VINGANÇA!
VOU CORRENDO À CAIXA...
(GLUP!) ESQUECI QUE AS BOTAS TÊM ROLAMENTOS NAS SOLAS!
PRECISO MANTER O EQUILÍBRIO...
AINDA BEM QUE SEI PATINAR!
TSS, TSS! COMO SE VESTEM MAL AS GAROTAS DE HOJE!
DIZEM QUE É A MODA! BAH!

AHHH! EU BEM QUE ADIVINHEI! ESTÃO NA CAIXA-FORTE!
(GLUP!) ESTÃO SAINDO!
QUERO SABER AONDE VÃO!
E SABEREI!
CLANC!
AGORA POSSO DAR UM PULO EM CASA?
NEM PENSE NISSO!
MAS EU CUMPRI A PALAVRA! DEIXEI VOCÊ PEGAR O MAPA!
VOCÊ SERÁ NOSSO PRISIONEIRO ATÉ DECIFRARMOS O MAPA!

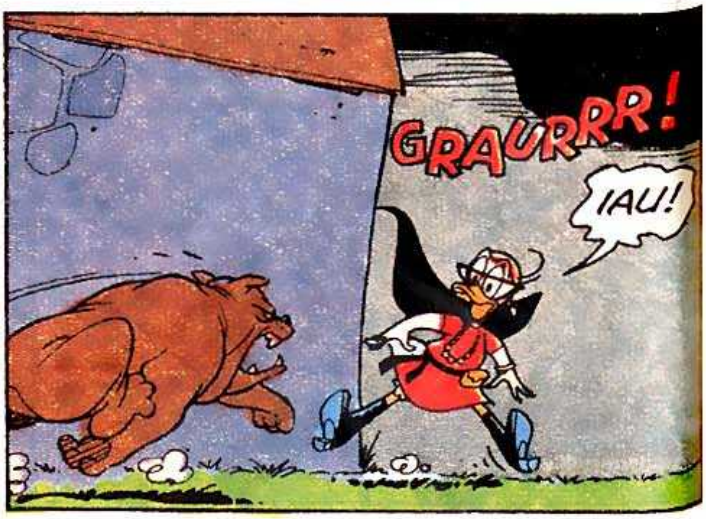
OU MELHOR, VAI FICAR ATÉ LIMPARMOS A CAIXA-FORTE SECRETA DO VELHO PATO!
HUMPF!

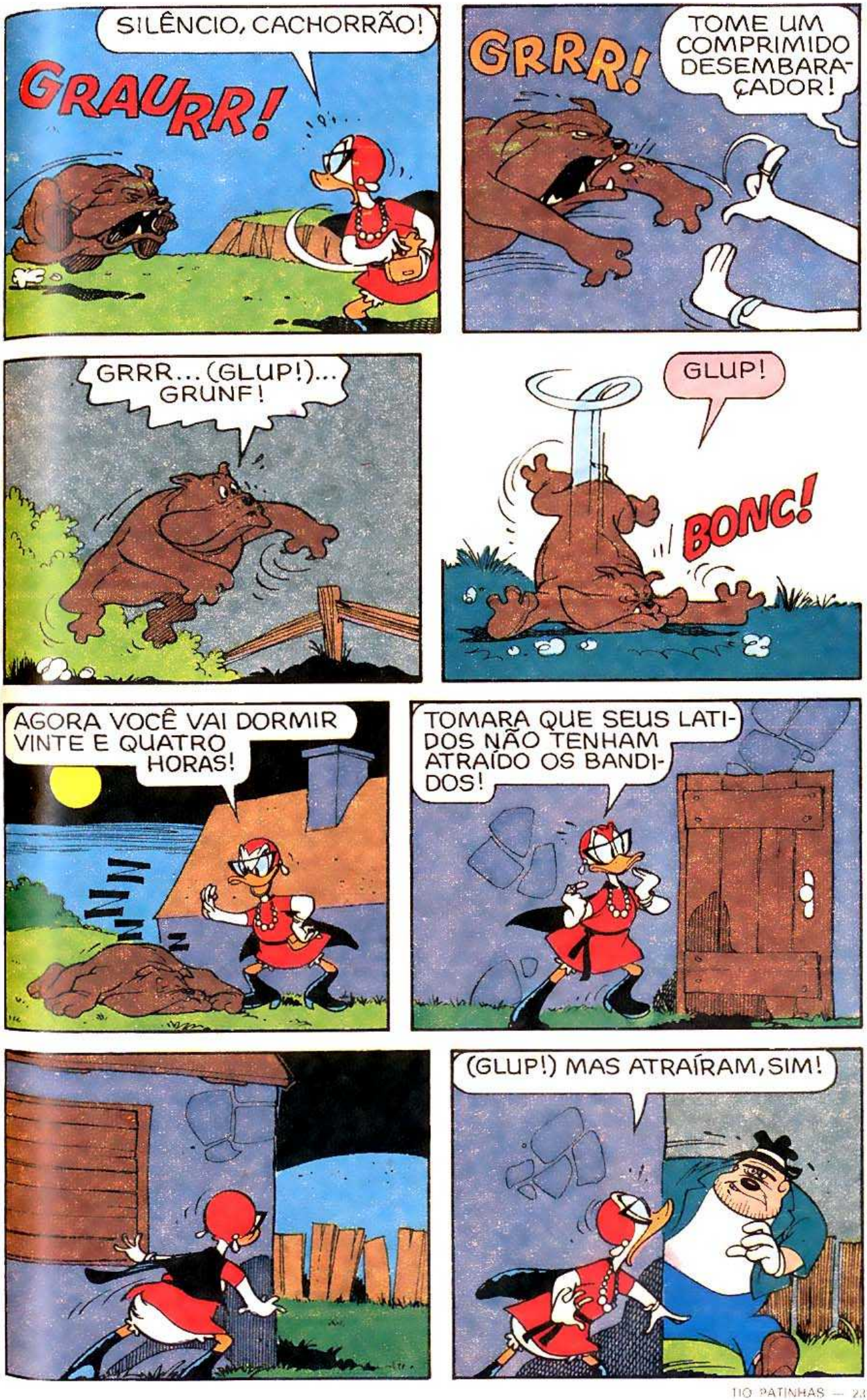
DESÇA E ABRA A PORTA!
BOLAS!

OUTRA VEZ ESSA DROGA DE CAMPAINHA!
TRIIMMMM!
ENTRE!

HUMM...UM SISTEMA DE ALARME NA PORTA DA FRENTE!

PRECISO ACHAR OUTRA ENTRADA MENOS BARULHENTA...


GRAURRR!
IAU!


SILÊNCIO, CACHORRÃO!
GRAURR!
GRRR!
TOME UM COMPRIMIDO DESEMBARAÇADOR!
GRRR... (GLUP!)... GRUNF!
GLUP!
BONC!
AGORA VOCÊ VAI DORMIR VINTE E QUATRO HORAS!
ZZZZ
TOMARA QUE SEUS LATIDOS NÃO TENHAM ATRAÍDO OS BANDIDOS!
(GLUP!) MAS ATRAÍRAM, SIM!

XI! ESTOU ENTRE DOIS FOGOS!
AH, ENTÃO ELE NÃO LATIU À TOA!
POSSO TORCER O PESCOÇO DELA?

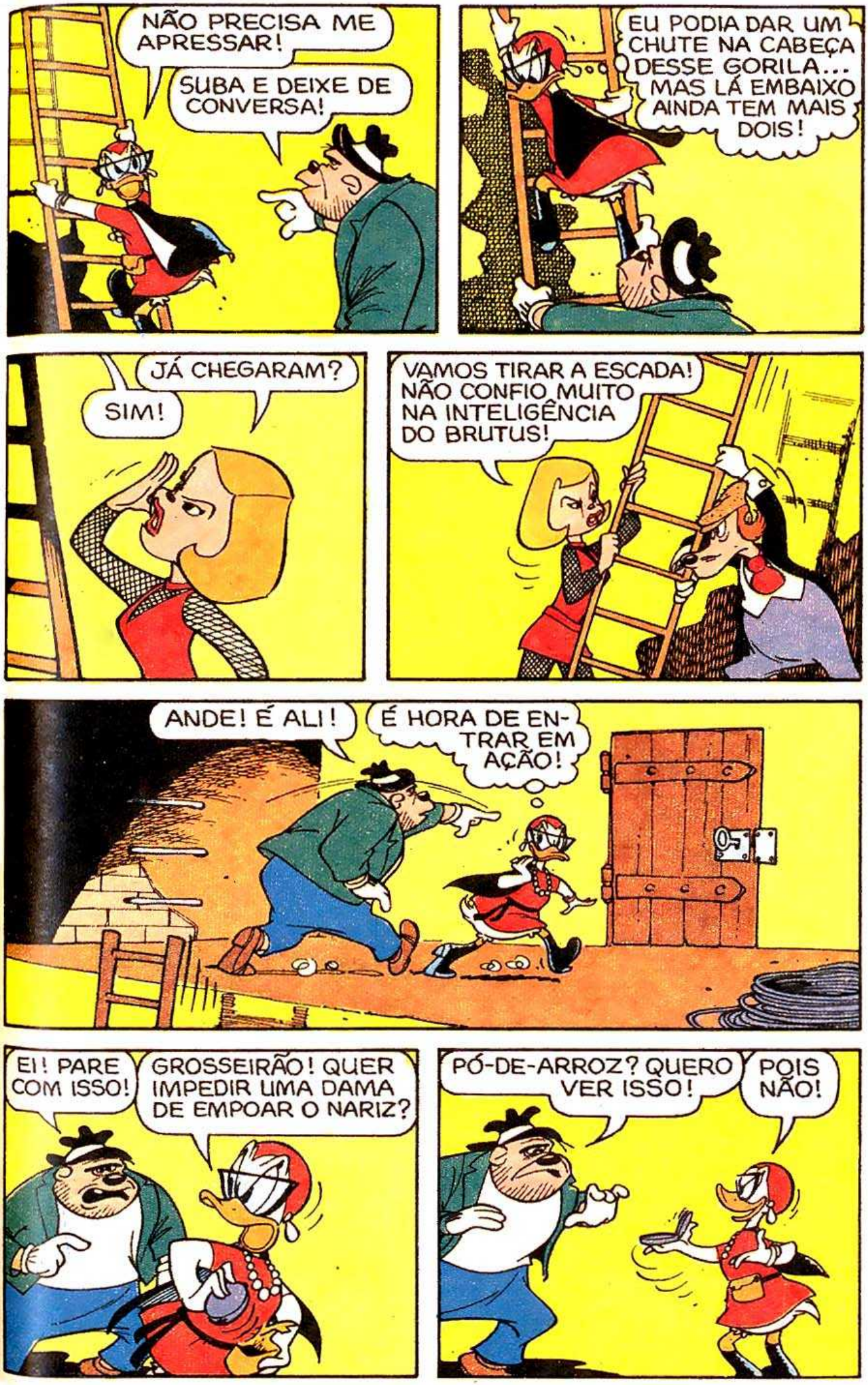
CALMA, BRUTUS! NÃO É HORA... AINDA!
QUE PENA!

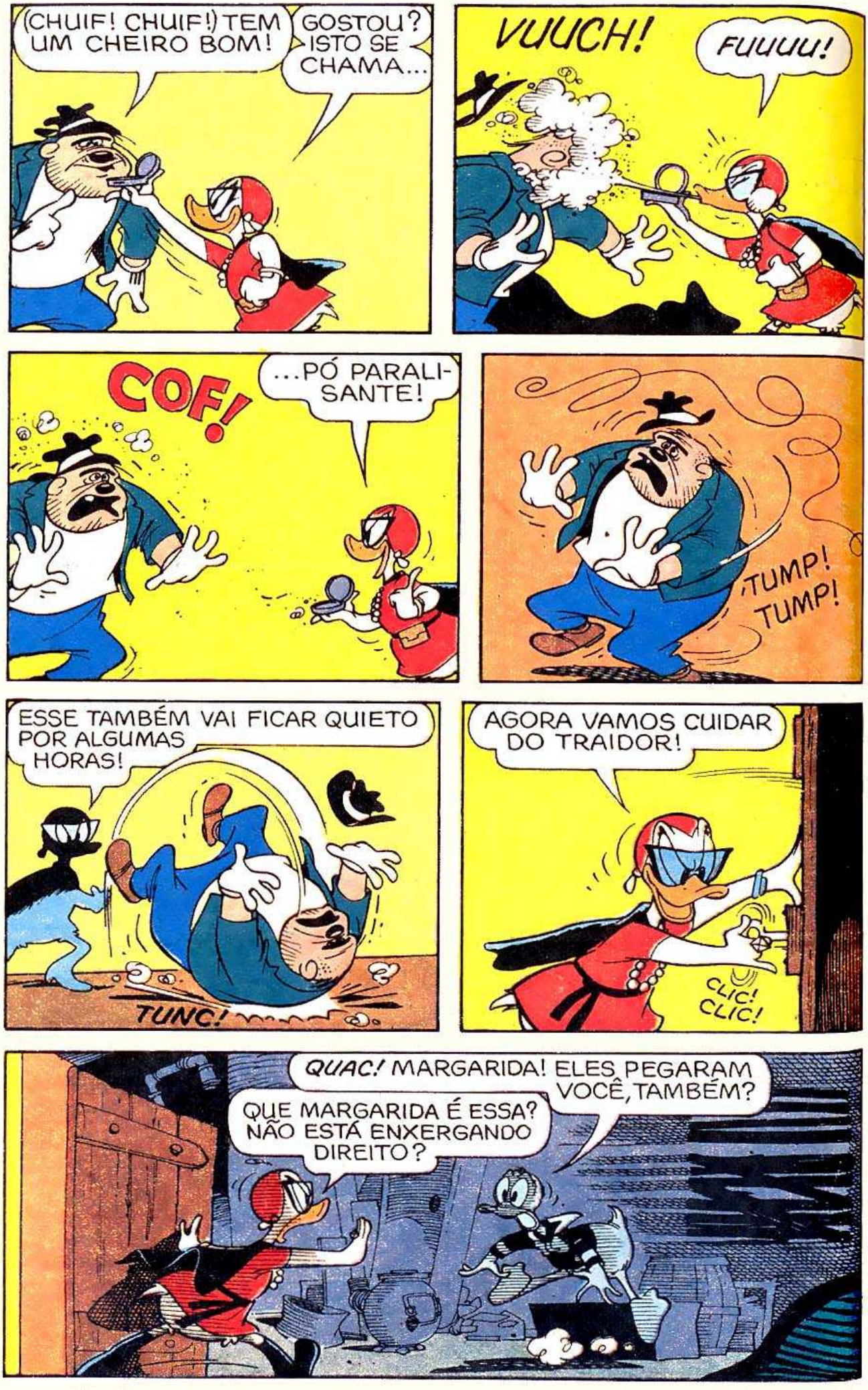
VAMOS, FRANGUINHA, COMO CHEGOU AQUI?
GRRR!
CALMA, VOCÊ TAMBÉM, RAPOSO!

SEJA LÁ COMO CHEGOU, UMA COISA É CERTA! DAQUI ELA NÃO SAIRÁ!

POR ISSO, NÃO VAMOS PERDER TEMPO FALANDO! TEMOS COISAS MAIS IMPORTANTES PRA FAZER!
TEM RAZÃO, PAULA!

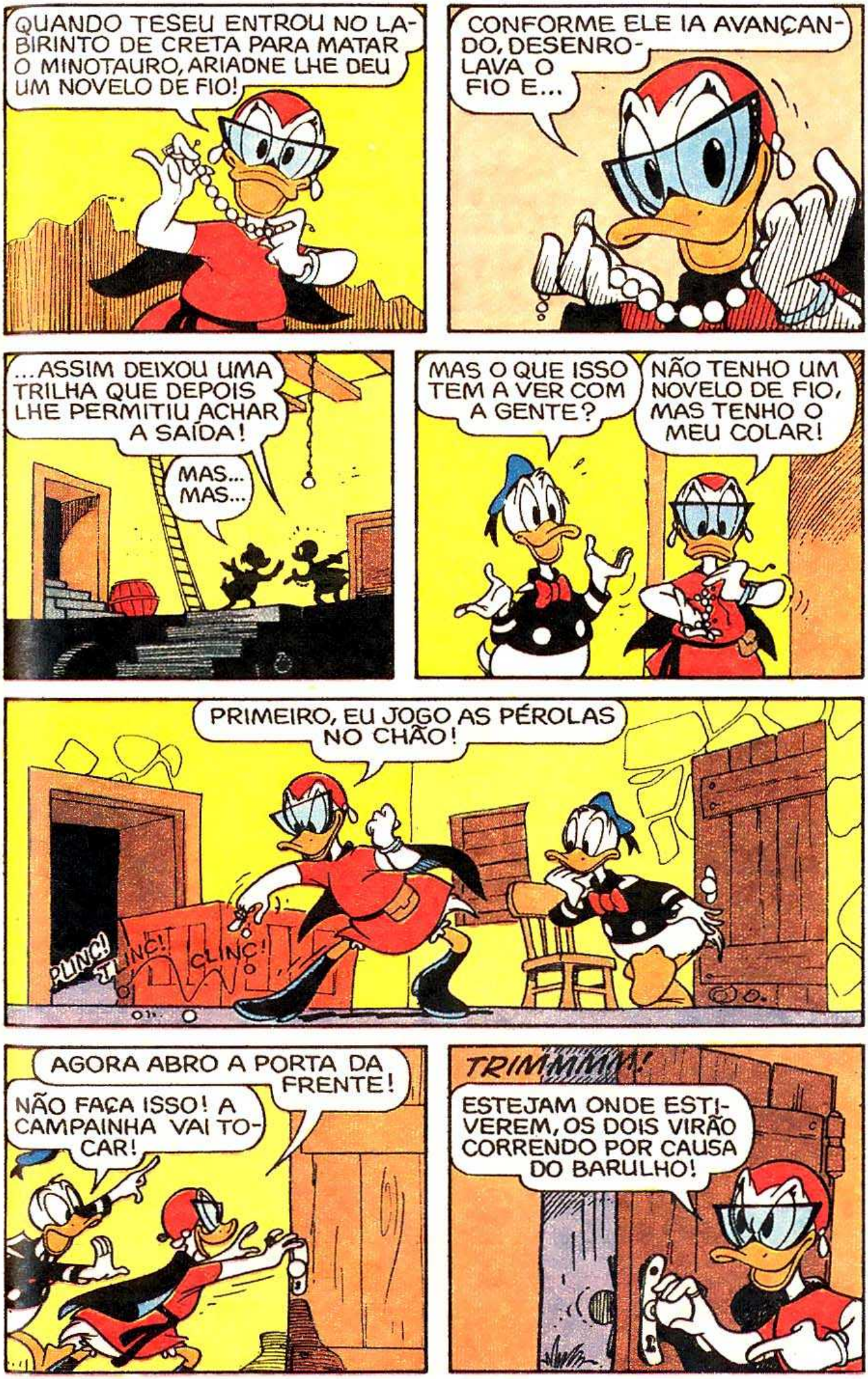
BRUTUS, LEVE A FRANGUINHA À CELA DA TORRE ENQUANTO EU E A PAULA DECIFRAMOS O MAPA!
ASSIM ELA PODERÁ CONSOLAR O DONALD CONTANDO-LHE PIADAS!
ENGRAÇADINHA!
VAMOS!


NÃO PRECISA ME APRESSAR!
SUBA E DEIXE DE CONVERSA!
EU PODIA DAR UM CHUTE NA CABEÇA DESSE GORILA... MAS LÁ EMBAIXO AINDA TEM MAIS DOIS!
JÁ CHEGARAM?
SIM!
VAMOS TIRAR A ESCADA! NÃO CONFIO MUITO NA INTELIGÊNCIA DO BRUTUS!
ANDE! É ALI!
É HORA DE ENTRAR EM AÇÃO!
EI! PARE COM ISSO!
GROSSEIRÃO! QUER IMPEDIR UMA DAMA DE EMPOAR O NARIZ?
PÓ-DE-ARROZ? QUERO VER ISSO!
POIS NÃO!

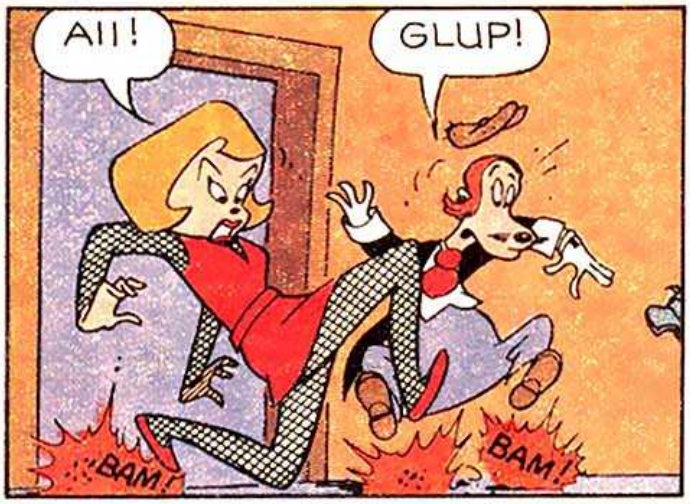

(CHUIF! CHUIF!) TEM UM CHEIRO BOM!
GOSTOU? ISTO SE CHAMA...
VUUCH!
FUUUU!
COF!
...PÓ PARALI-SANTE!
¡TUMP! TUMP!
ESSE TAMBÉM VAI FICAR QUIETO POR ALGUMAS HORAS!
TUNC!
AGORA VAMOS CUIDAR DO TRAIDOR!
CLIC! CLIC!
QUAC! MARGARIDA! ELES PEGARAM VOCÊ, TAMBÉM?
QUE MARGARIDA É ESSA? NÃO ESTÁ ENXERGANDO DIREITO?

HEIN? QUER ME DIZER QUE VOCÊ NÃO É...
ACHA MESMO QUE SOU A MARGARIDA?
VEJA!
MAS... Q-QUEM É VOCÊ?
NUNCA OUVIU FALAR DA *SUPERPATA*, A DEFENSORA DO SEXO FRÁGIL?
NÃO, NUNCA!
BEM, SOU *EU!* E VIM SALVÁ-LO, EMBORA NÃO O MEREÇA!
QUAC! VOCÊ LIQUIDOU ESSE CARA?
NÃO! A *SUPERPATA* NÃO LIQUIDA NINGUÉM, SÓ PARALISA!
AGORA VAMOS PROCURAR OS OUTROS!
COMO? TIRARAM A ESCADA!
BAH! EU NÃO PRECISO DE ESCADAS!

EU DESÇO ASSIM! COM O...
...CINTO ELÁSTICO PATENTEADO!
PLOP!
DESÇA!
AINDA NÃO SEI SE ESTOU DORMINDO OU ACORDADO!
VENHA! TEMOS QUE ACHAR OS OUTROS DOIS PILANTRAS!
FALAR É FÁCIL! ESTE CASARÃO É UM LABIRINTO DE CORREDORES!
ÓTIMO! PODE PARECER INCRÍVEL, MAS VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA INTELIGENTE!
HÃ?


QUANDO TESEU ENTROU NO LABIRINTO DE CRETA PARA MATAR O MINOTAURO, ARIADNE LHE DEU UM NOVELO DE FIO!
CONFORME ELE IA AVANÇANDO, DESENROLAVA O FIO E...
...ASSIM DEIXOU UMA TRILHA QUE DEPOIS LHE PERMITIU ACHAR A SAÍDA!
MAS... MAS...
MAS O QUE ISSO TEM A VER COM A GENTE?
NÃO TENHO UM NOVELO DE FIO, MAS TENHO O MEU COLAR!
PRIMEIRO, EU JOGO AS PÉROLAS NO CHÃO!
PLINC!
TLINC!
CLINC!
AGORA ABRO A PORTA DA FRENTE!
NÃO FAÇA ISSO! A CAMPAINHA VAI TOCAR!
TRIMMMM!
ESTEJAM ONDE ESTIVEREM, OS DOIS VIRÃO CORRENDO POR CAUSA DO BARULHO!

EI! O QUE...
NÃO SE MEXAM!
EU NÃO DISSE?
NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

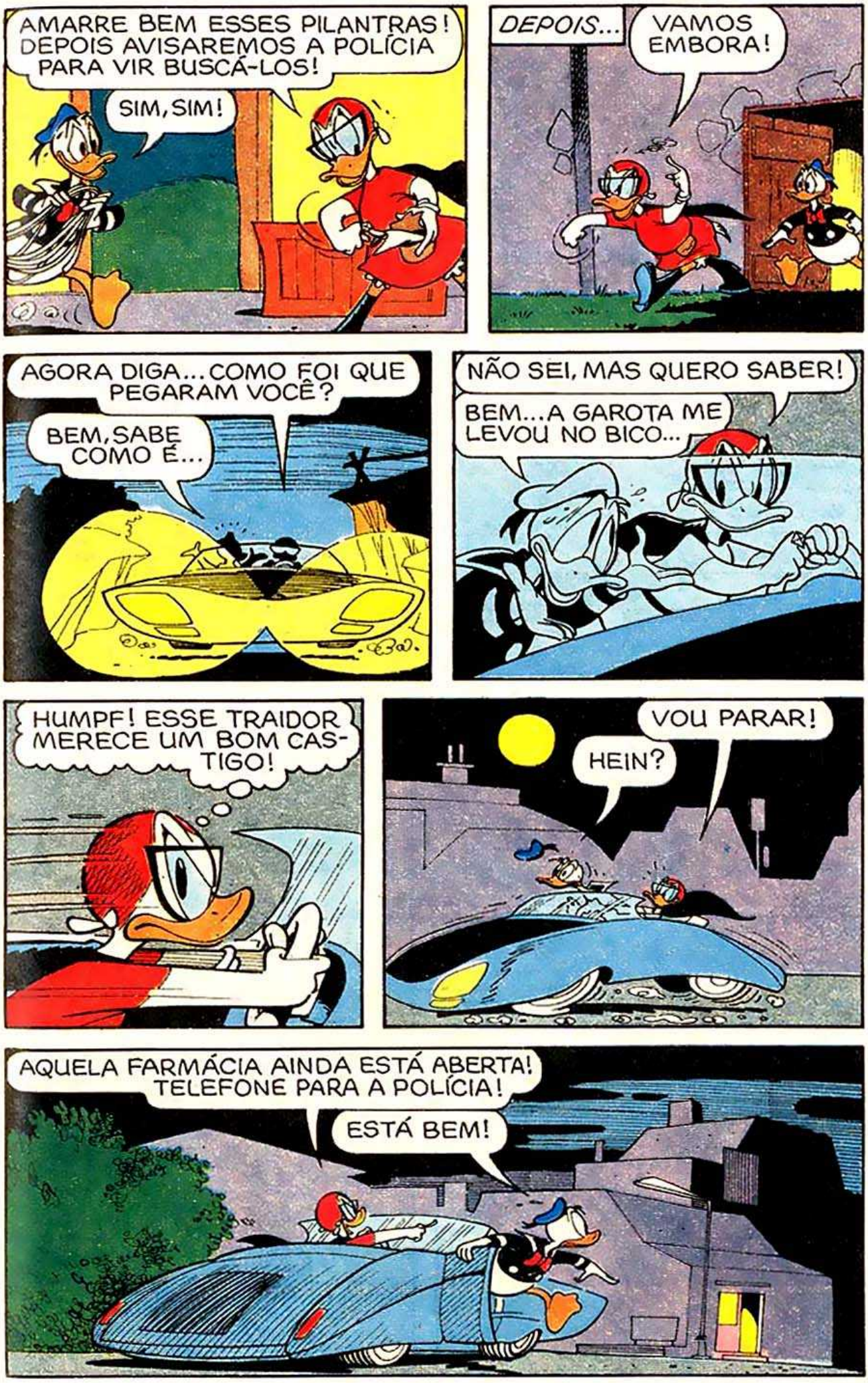

AII!
GLUP!
BAM!
BAM!

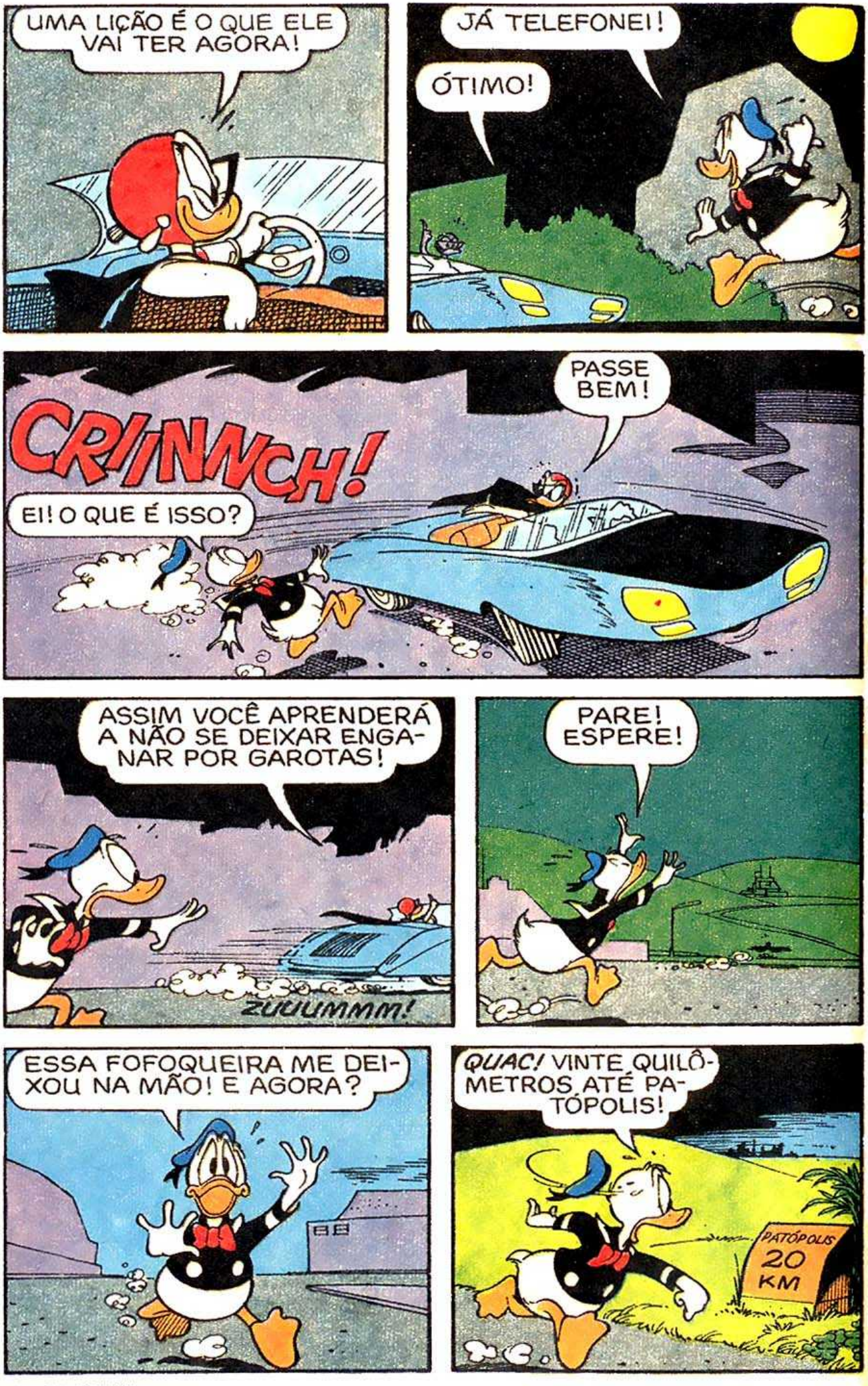
FLUMP!

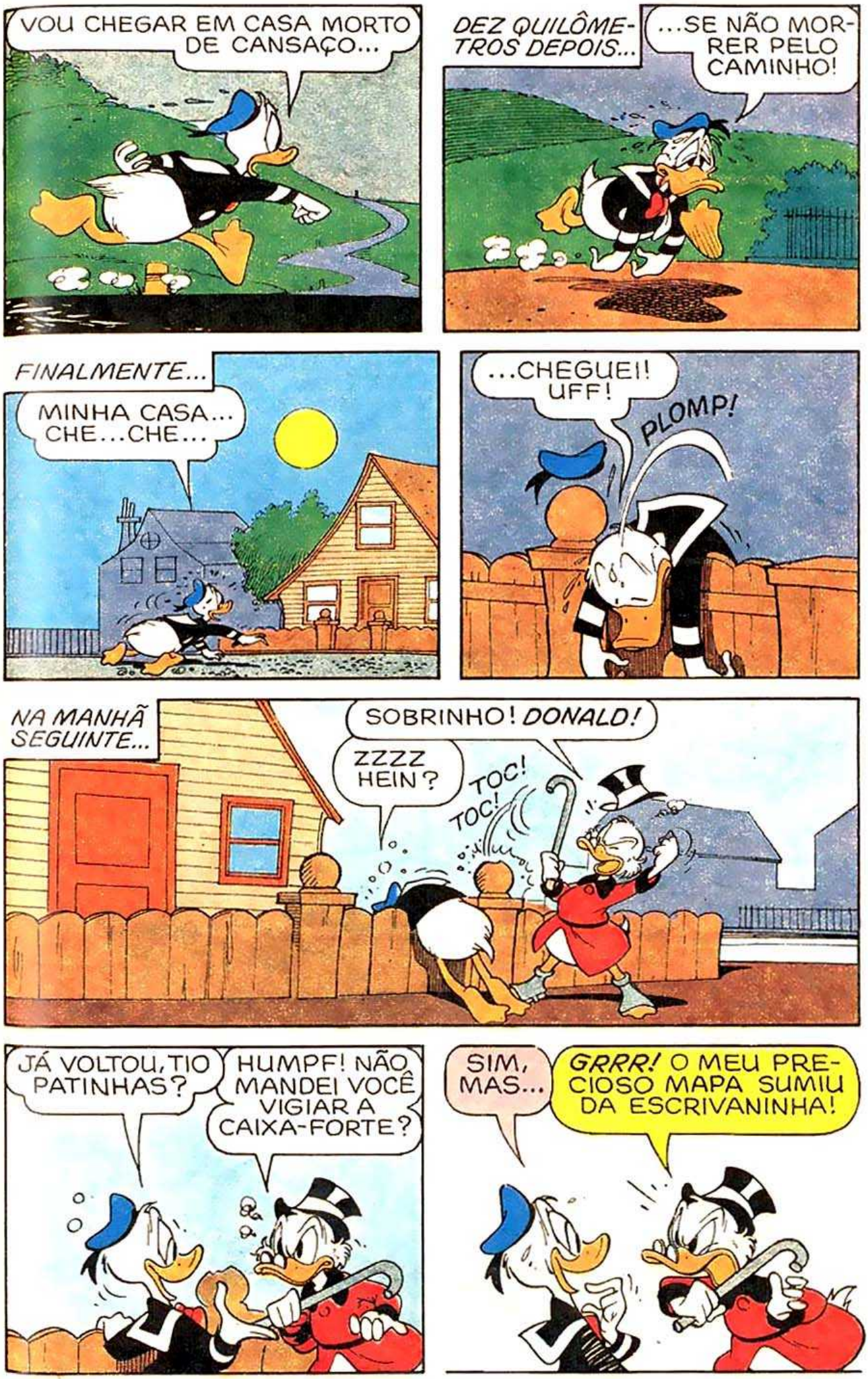
SIM, DEVO ESTAR SONHANDO!
PÉROLAS *QUE FAZEM DORMIR!*

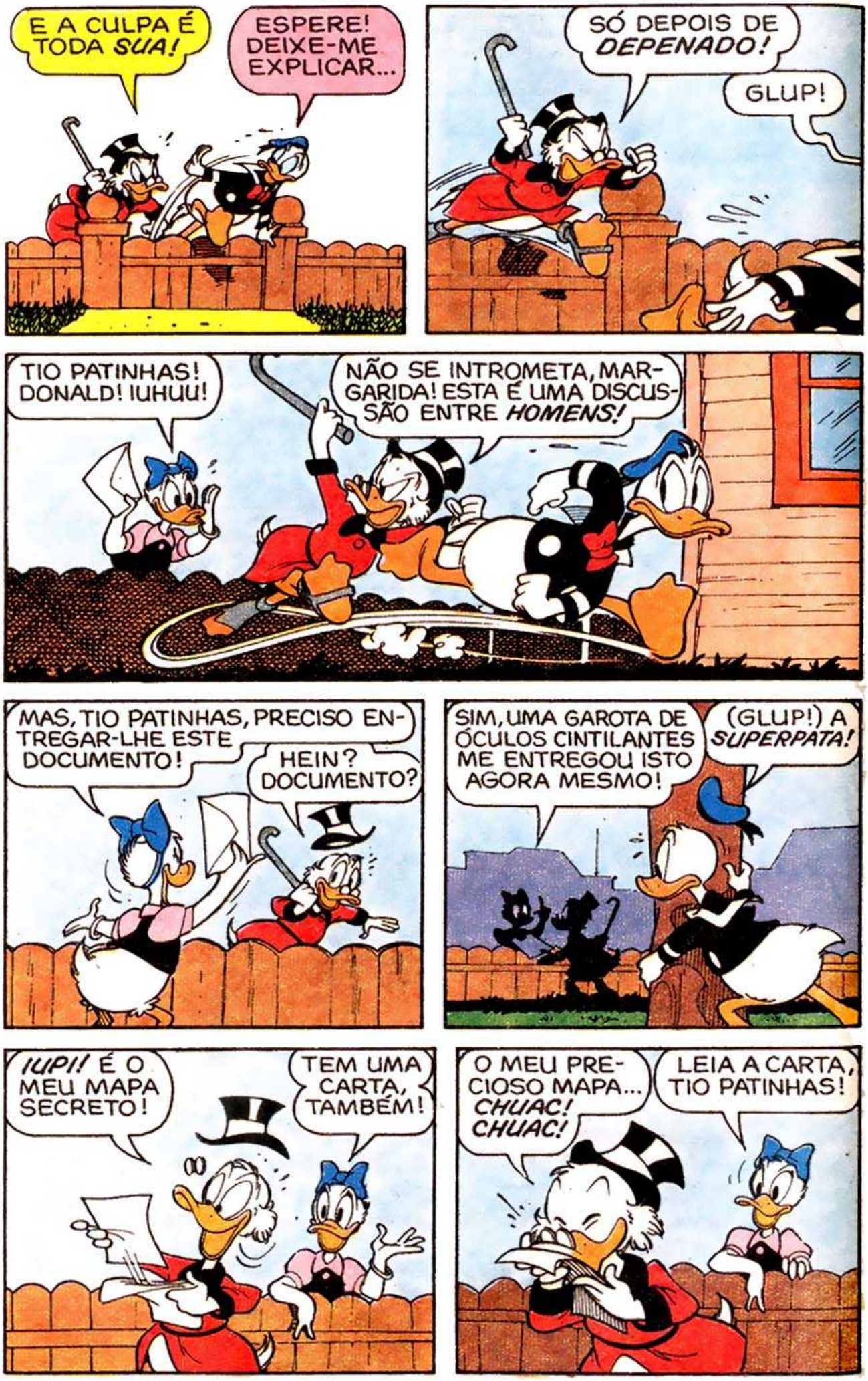
TEM UMA CORDA ALI! VÁ BUSCÁ-LA!
SIM, É CLARO!

OBA! O MAPA SECRETO!


AMARRE BEM ESSES PILANTRAS! DEPOIS AVISAREMOS A POLÍCIA PARA VIR BUSCÁ-LOS!
SIM, SIM!
DEPOIS...
VAMOS EMBORA!
AGORA DIGA... COMO FOI QUE PEGARAM VOCÊ?
BEM, SABE COMO É...
NÃO SEI, MAS QUERO SABER!
BEM... A GAROTA ME LEVOU NO BICO...
HUMPF! ESSE TRAIDOR MERECE UM BOM CASTIGO!
VOU PARAR!
HEIN?
AQUELA FARMÁCIA AINDA ESTÁ ABERTA! TELEFONE PARA A POLÍCIA!
ESTÁ BEM!


UMA LIÇÃO É O QUE ELE VAI TER AGORA!
JÁ TELEFONEI!
ÓTIMO!
CRUNCH!
PASSE BEM!
EI! O QUE É ISSO?
ASSIM VOCÊ APRENDERÁ A NÃO SE DEIXAR ENGANAR POR GAROTAS!
ZUUUMMM!
PARE! ESPERE!
ESSA FOFOQUEIRA ME DEIXOU NA MÃO! E AGORA?
QUAC! VINTE QUILÔMETROS ATÉ PATÓPOLIS!
PATÓPOLIS 20 KM


VOU CHEGAR EM CASA MORTO DE CANSAÇO...
DEZ QUILÔMETROS DEPOIS...
...SE NÃO MORRER PELO CAMINHO!
FINALMENTE...
MINHA CASA... CHE...CHE...
...CHEGUEI! UFF!
PLOMP!
NA MANHÃ SEGUINTE...
SOBRINHO! DONALD!
ZZZZ HEIN?
TOC! TOC!
JÁ VOLTOU, TIO PATINHAS?
HUMPF! NÃO MANDEI VOCÊ VIGIAR A CAIXA-FORTE?
SIM, MAS...
GRRR! O MEU PRECIOSO MAPA SUMIU DA ESCRIVANINHA!


E A CULPA É TODA *SUA!*
ESPERE! DEIXE-ME EXPLICAR...
SÓ DEPOIS DE *DEPENADO!*
GLUP!
TIO PATINHAS! DONALD! IUHUU!
NÃO SE INTROMETA, MARGARIDA! ESTA É UMA DISCUSSÃO ENTRE *HOMENS!*
MAS, TIO PATINHAS, PRECISO ENTREGAR-LHE ESTE DOCUMENTO!
HEIN? DOCUMENTO?
SIM, UMA GAROTA DE ÓCULOS CINTILANTES ME ENTREGOU ISTO AGORA MESMO!
(GLUP!) A *SUPERPATA!*
IUPI! É O MEU MAPA SECRETO!
TEM UMA CARTA, TAMBÉM!
O MEU PRECIOSO MAPA... *CHUAC! CHUAC!*
LEIA A CARTA, TIO PATINHAS!

"QUERIDA MARGARIDA, CONFIO-LHE ESTE MAPA PRECIOSO POR-QUE SÓ VOCÊ PODE GUARDÁ-LO! SUPERPATA!"
"NOTA... OS HO-MENS, BAH!"
OUVIU ISSO, SOBRINHO? SÓ ELA PODE GUARDÁ-LO!
SIM! EH, EH!
VOCÊ NÃO PRESTA PRA NADA, MESMO! GRRR!
GLUP!
QUANDO EU O AGARRAR... GRRRRR!
TSS, TSS! ESSES HOMENS!
SOCORRO! ACUDAM!
fim

Agora sim! Ficou mais fácil entrar na faculdade: chegou o Curso Abril Vestibular!

Seja universitário no ano que vem.

Esta é a fórmula que vai ajudar você a entrar na faculdade: os fascículos semanais do Curso Abril Vestibular.

Eles cobrem todas as matérias das três áreas - Humanas, Exatas e Biomédicas - trazendo explicações do jeito que você gosta: com clareza, simplicidade e objetividade.

O Curso Abril Vestibular foi feito por professores de cursinhos, com grande experiência em vestibulares. E com a qualidade editorial Abril.

Você entende melhor as matérias.

No Curso Abril Vestibular, todas as matérias são muito ilustradas, em cores, para facilitar seus estudos. E é você quem decide como e quando estuda! Você aproveita as horas vagas, pode estudar em casa e, se não tem tempo agora, pode guardar os fascículos e "rachar" mais tarde.

Este é o seu cursinho portátil, que ensina tudo sobre vestibulares, sem deixar você duro. Custa só Cr$ 30,00.

- "Eu estudei pelo Curso Abril Vestibular no ano passado. E já estou na faculdade. Valeu!"

Este é o seu cursinho portátil:

- 40 fascículos semanais contendo todas as matérias dos vestibulares de Humanas, Exatas e Biomédicas.
- 224 fichas, com 448 resumos especiais que cabem no seu bolso.
- 40 miniposters didáticos em cores.
- 10 posters que sintetizam as matérias.
- 4 encartes para provas de redação.
- 3 mil testes de alternativas
- 2 simulados nacionais iguais aos vestibulares.
- Um Guia das Profissões e um Guia das Faculdades Brasileiras.

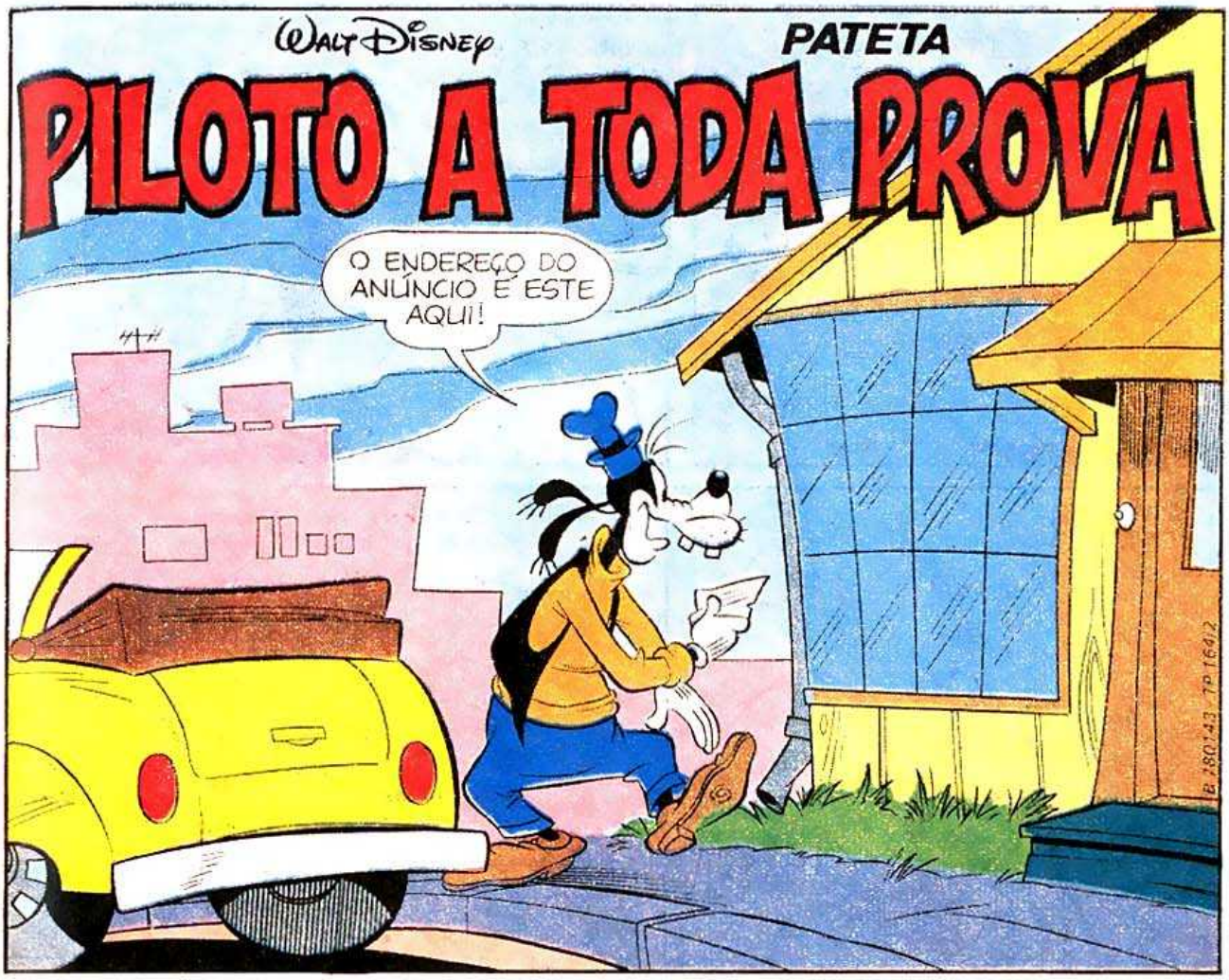
ABRIL EDUCAÇÃO

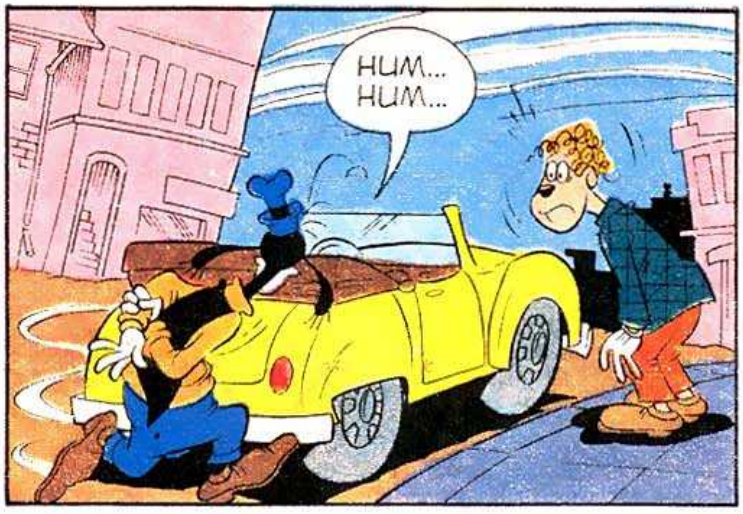
Colecione o Curso Abril Vestibular. 40 fascículos-um por semana.

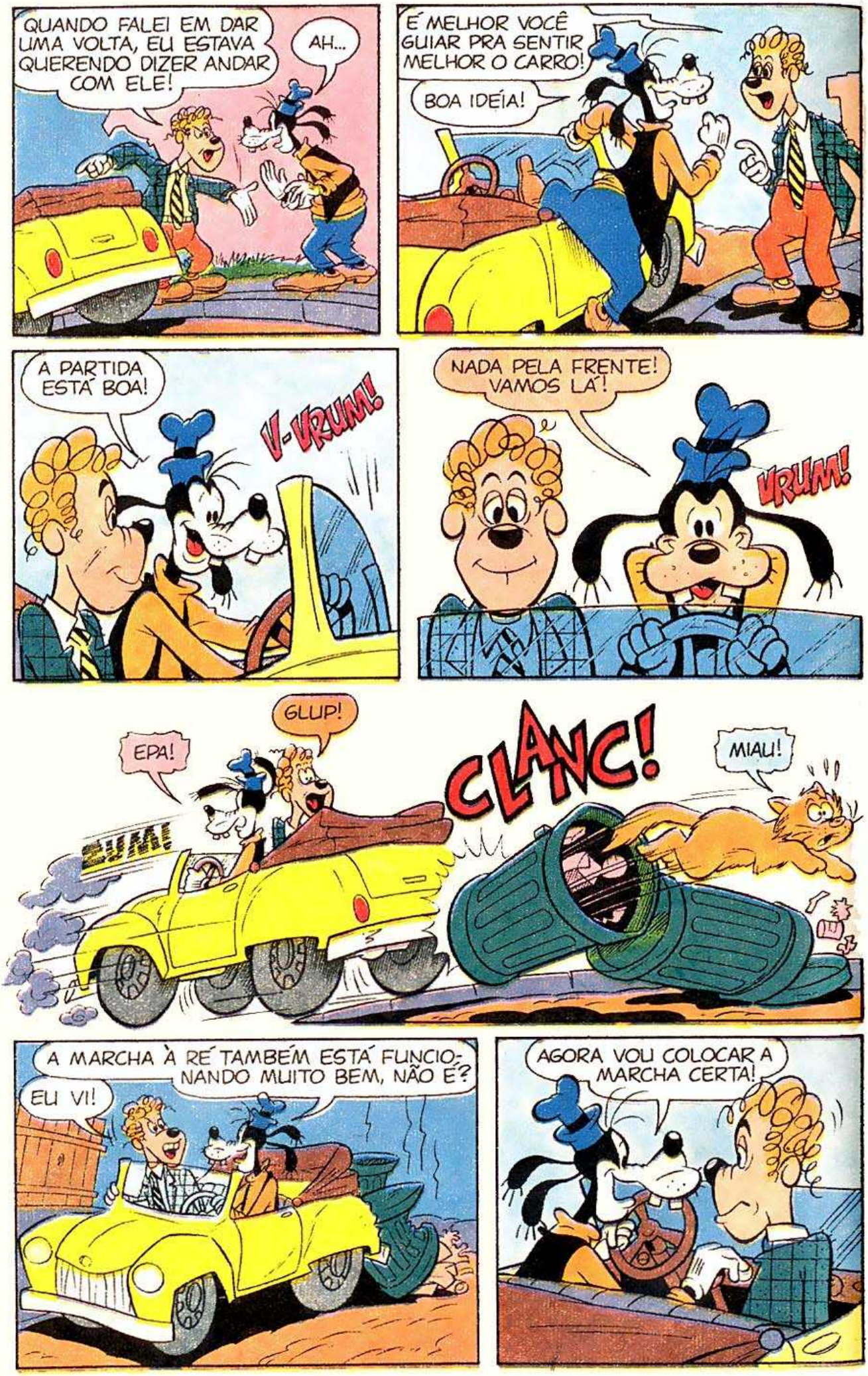
WALT DISNEY

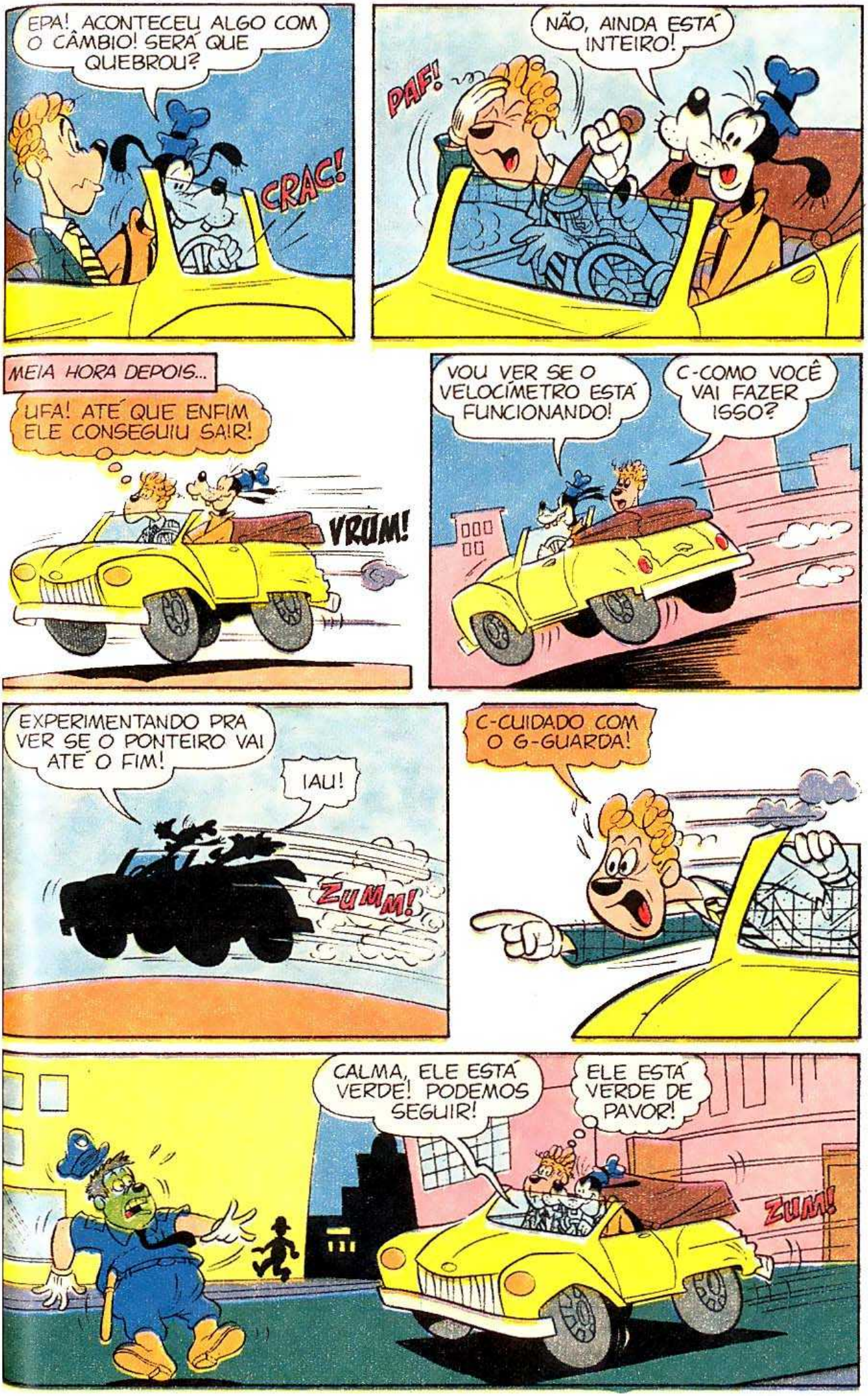
PATETA

PILOTO A TODA PROVA






QUANDO FALEI EM DAR UMA VOLTA, EU ESTAVA QUERENDO DIZER ANDAR COM ELE!
AH...
É MELHOR VOCÊ GUIAR PRA SENTIR MELHOR O CARRO!
BOA IDÉIA!
A PARTIDA ESTÁ BOA!
V-VRUM!
NADA PELA FRENTE! VAMOS LÁ!
VRUM!
EPA!
GLUP!
CLANC!
MIAU!
A MARCHA À RÉ TAMBÉM ESTÁ FUNCIONANDO MUITO BEM, NÃO É?
EU VI!
AGORA VOU COLOCAR A MARCHA CERTA!

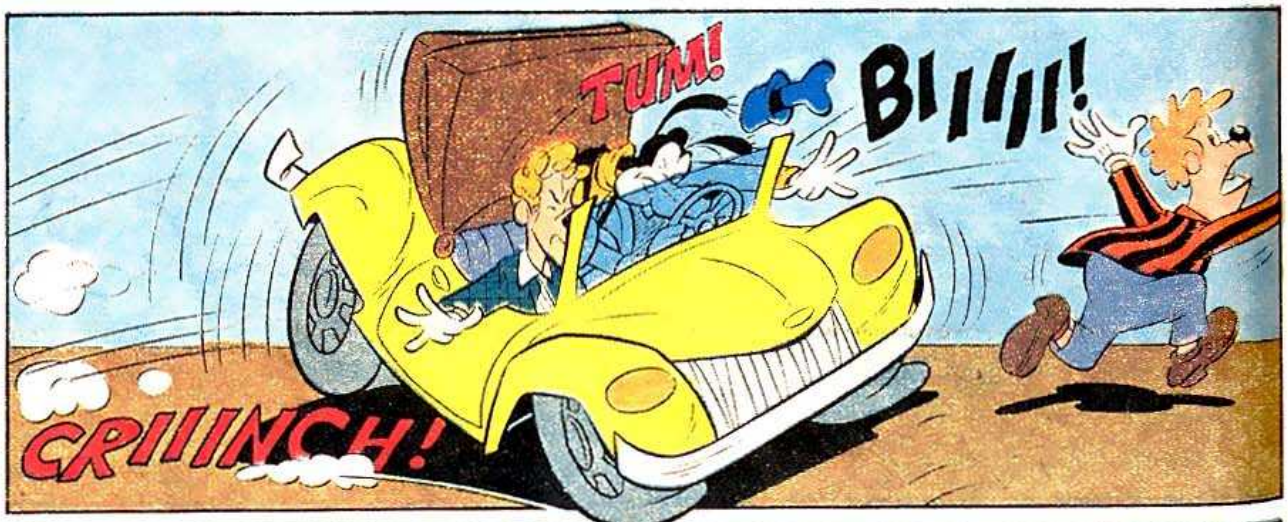

EPA! ACONTECEU ALGO COM O CÂMBIO! SERÁ QUE QUEBROU?
CRAC!
NÃO, AINDA ESTÁ INTEIRO!
PAF!
MEIA HORA DEPOIS...
UFA! ATÉ QUE ENFIM ELE CONSEGUIU SAIR!
VRUM!
VOU VER SE O VELOCÍMETRO ESTÁ FUNCIONANDO!
C-COMO VOCÊ VAI FAZER ISSO?
EXPERIMENTANDO PRA VER SE O PONTEIRO VAI ATÉ O FIM!
IAU!
ZUMM!
C-CUIDADO COM O G-GUARDA!
CALMA, ELE ESTÁ VERDE! PODEMOS SEGUIR!
ELE ESTÁ VERDE DE PAVOR!
ZUM!

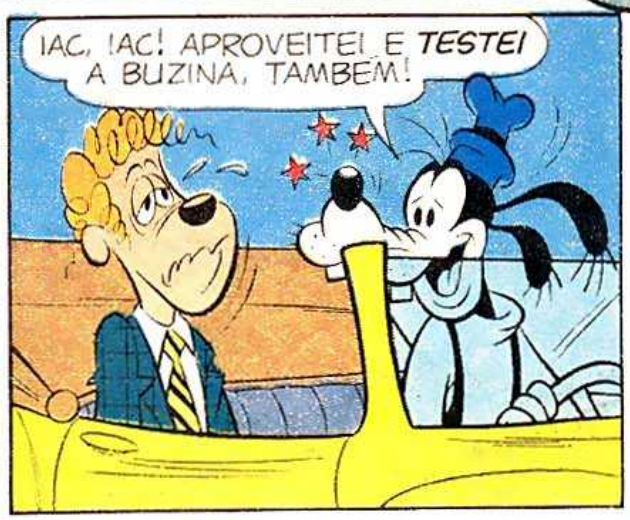
GLUP!
ZUM!

UFA! PENSEI QUE DESSA EU NÃO ESCAPAVA!

JÁ DEU PRA VER QUE O VELOCÍMETRO ESTÁ BOM, NÃO?
JÁ, EU ESTAVA TESTANDO O ACELERADOR!

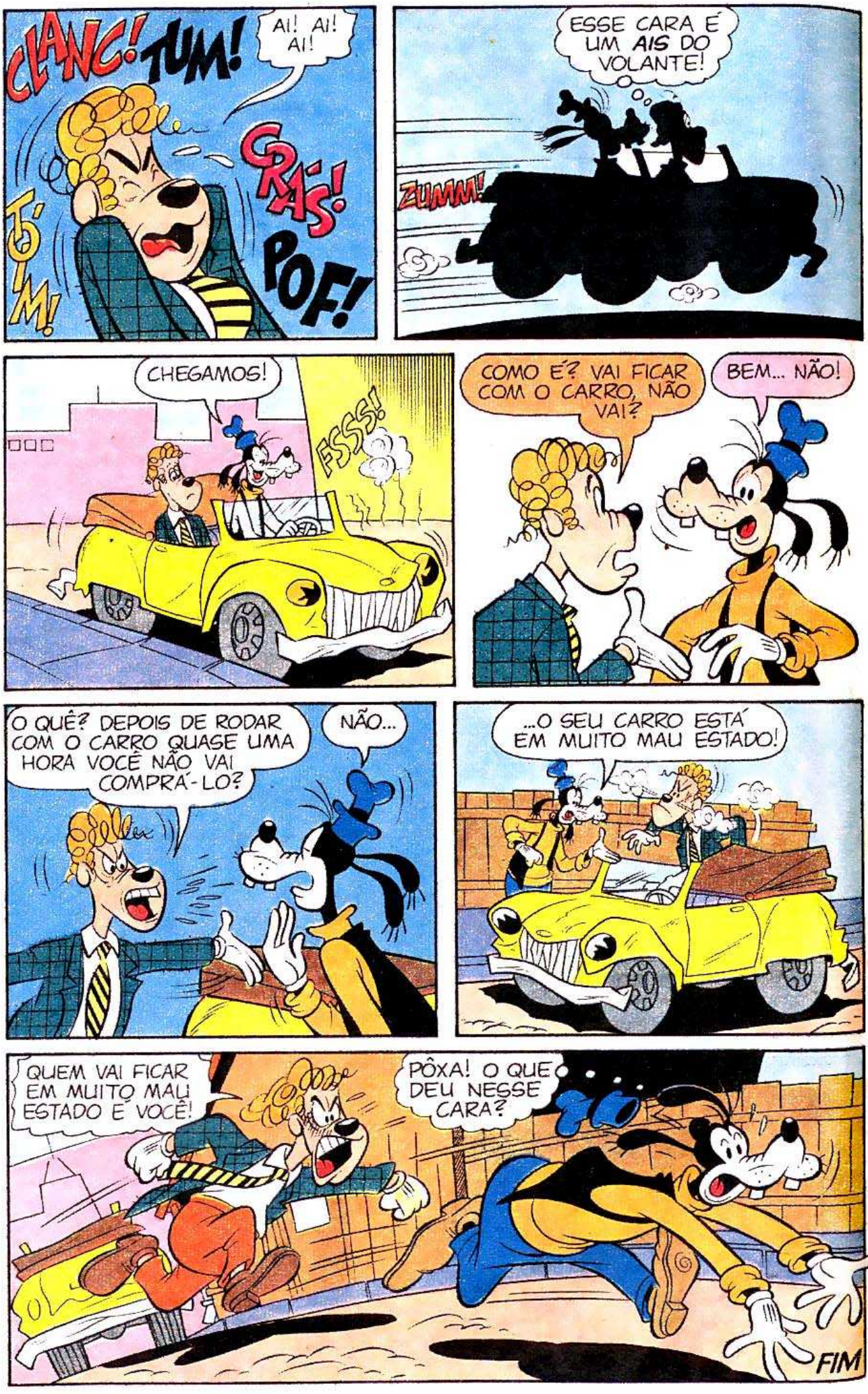
AGORA É A VEZ DO BREQUE!


TUM!
BIIII!
CRIIINCH!


IAC, IAC! APROVEITEI E *TESTEI* A BUZINA, TAMBÉM!

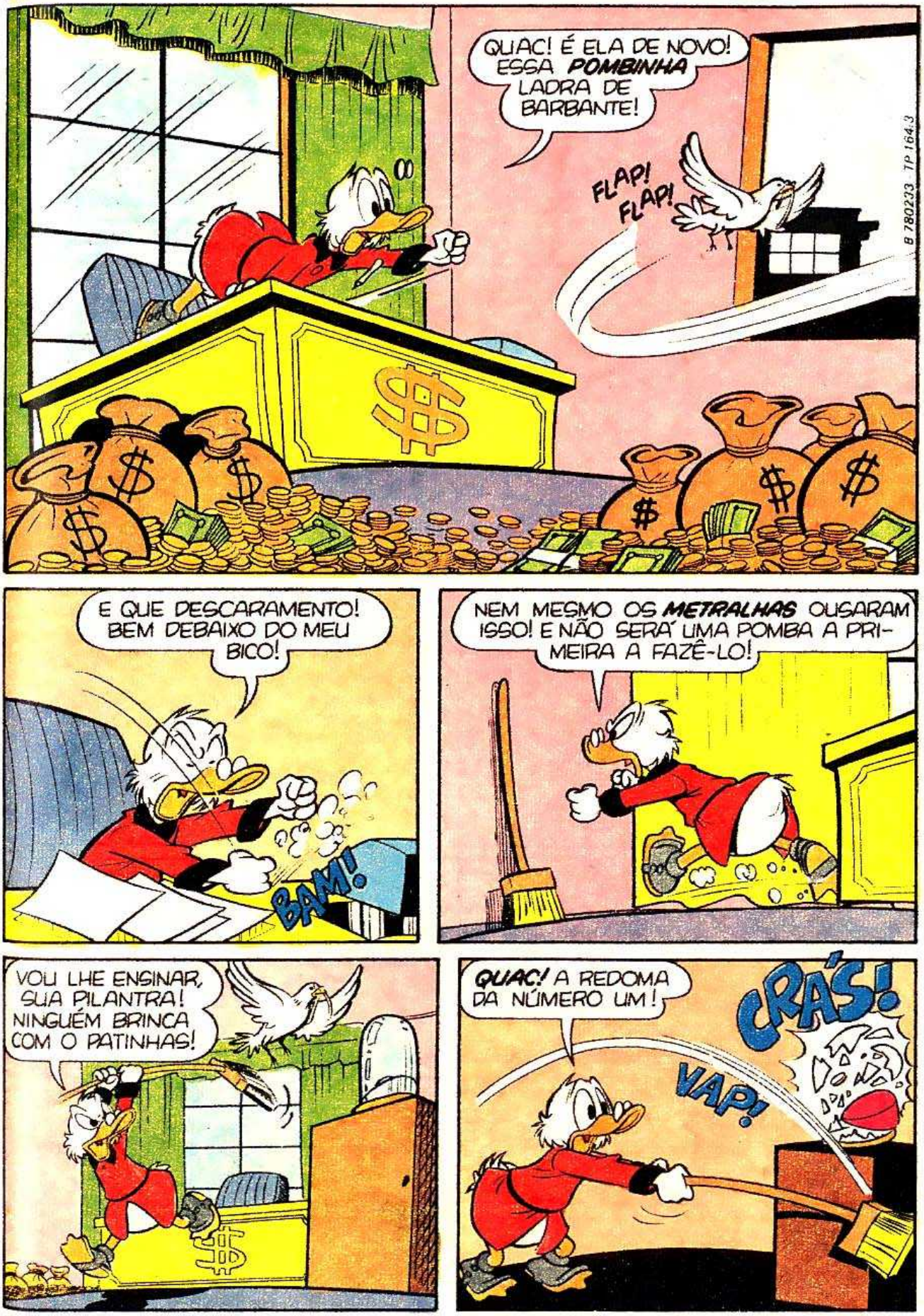
HUMM... SERÁ QUE É FÁCIL FAZER MANOBRAS COM ESTE CARRO?

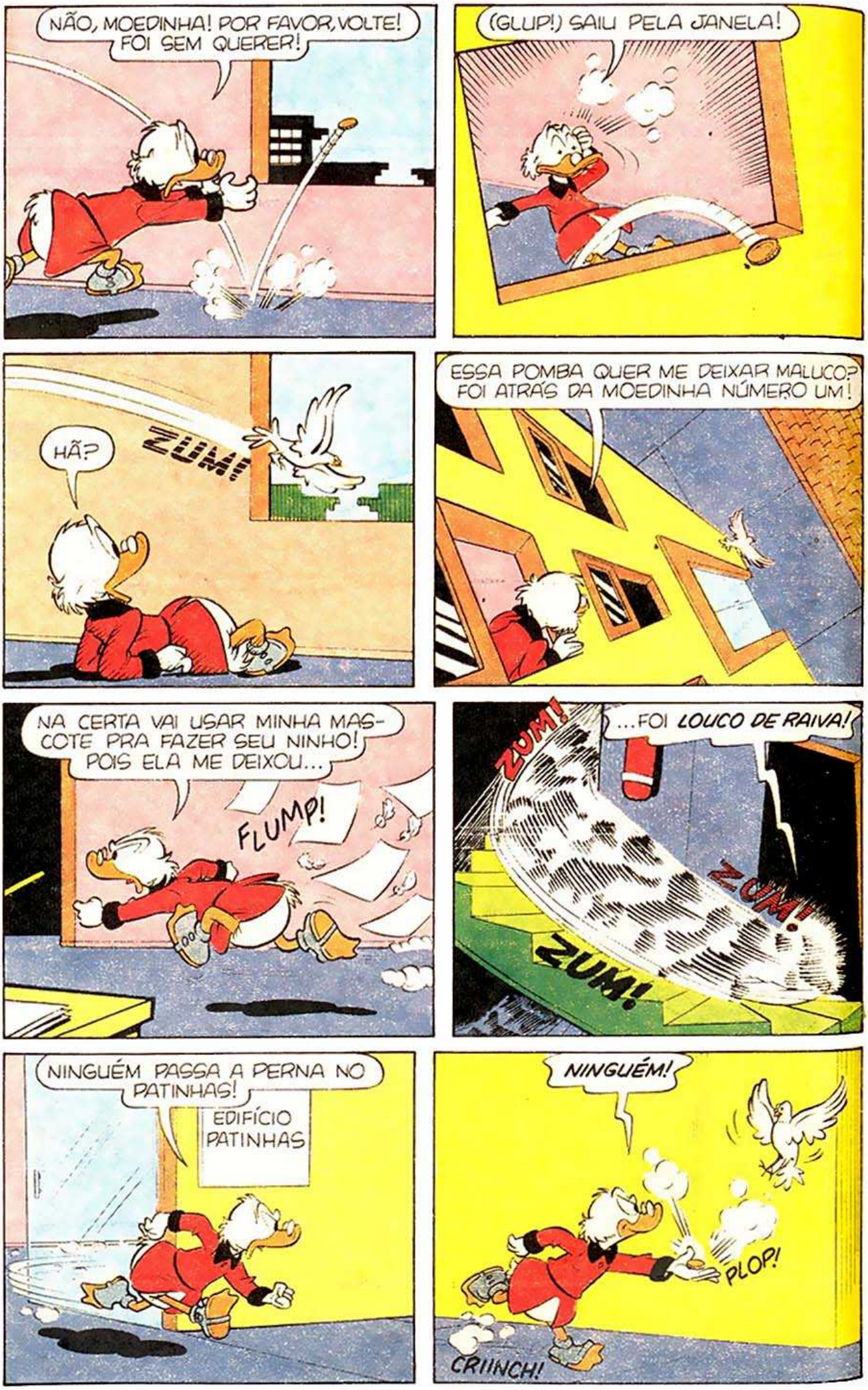
VOU ESTACIONÁ-LO NESSA VAGA!
UM POUCO PRA TRÁS...
HÃ?
CLANC!
...E UM POUCO PRA FRENTE!
CLANC!
AI!
TUM!
TÓING!
BONG!
CLANC!
CLONC!
NÃO! NÃO!
EU VI MAS NÃO ACREDITO!
PRONTO, CONSEGUI!
ESSA NÃO... COMO ELE FEZ ISSO?
ACHO QUE JÁ DEU PRA VOCÊ TER UMA IDÉIA DE COMO É O CARRO, NÃO?
JÁ!
CERTO!
ENTÃO VAMOS VOLTAR! POR FAVOR!

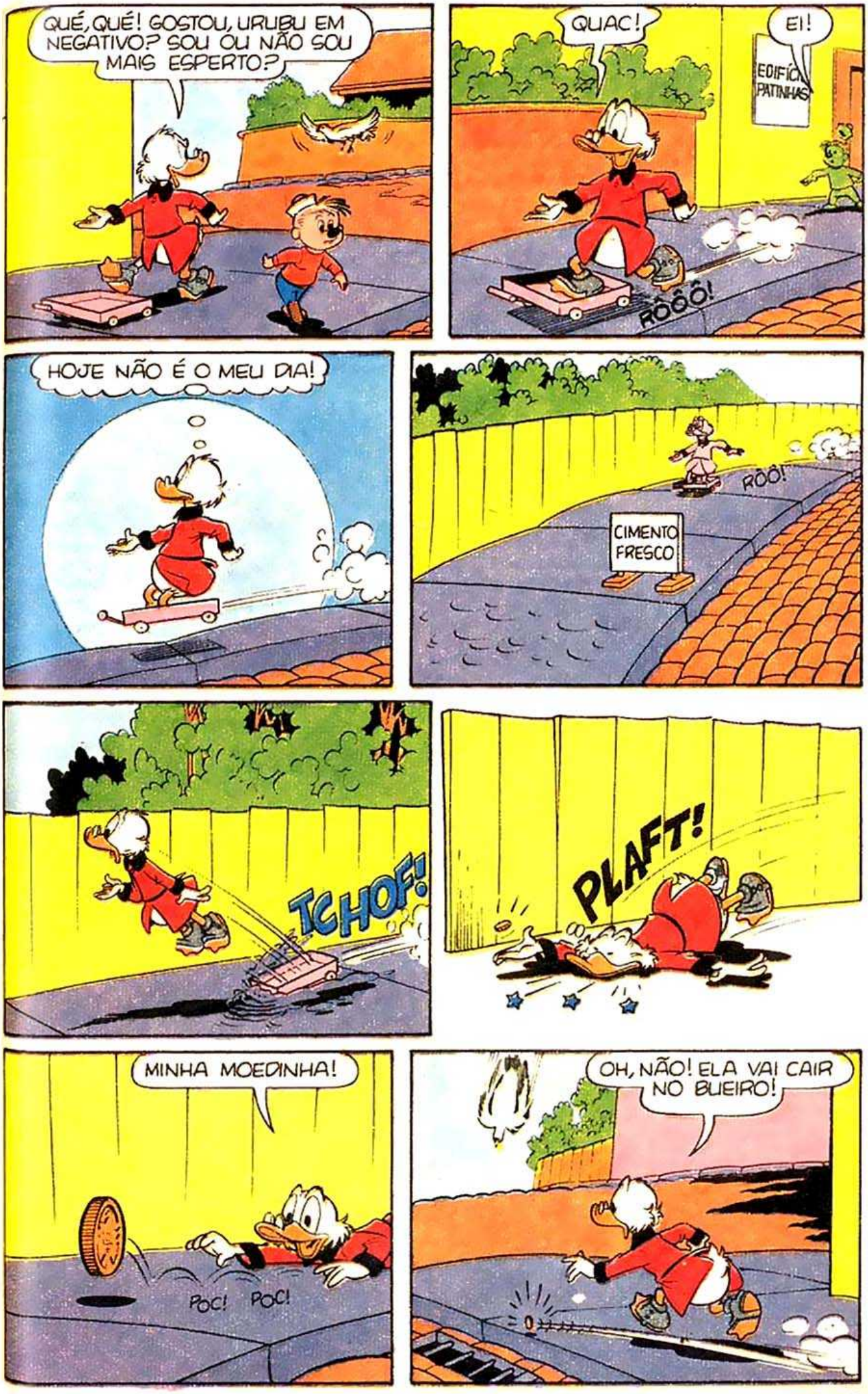

CLANC!
TUM!
AI! AI! AI!
TÓIM!
CRÁS!
POF!
ESSE CARA É UM AIS DO VOLANTE!
ZUMM!
CHEGAMOS!
FSSS!
COMO É? VAI FICAR COM O CARRO, NÃO VAI?
BEM... NÃO!
O QUÊ? DEPOIS DE RODAR COM O CARRO QUASE UMA HORA VOCÊ NÃO VAI COMPRÁ-LO?
NÃO...
...O SEU CARRO ESTÁ EM MUITO MAU ESTADO!
QUEM VAI FICAR EM MUITO MAU ESTADO É VOCÊ!
PÔXA! O QUE DEU NESSE CARA?
FIM

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e A POMBA QUE ENGANOU O PATO


QUAC! É ELA DE NOVO! ESSA POMBINHA LADRA DE BARBANTE!
FLAP! FLAP!
B 780233 TP 164.3
E QUE DESCARAMENTO! BEM DEBAIXO DO MEU BICO!
BAM!
NEM MESMO OS METRALHAS OUSARAM ISSO! E NÃO SERÁ UMA POMBA A PRIMEIRA A FAZÊ-LO!
VOU LHE ENSINAR, SUA PILANTRA! NINGUÉM BRINCA COM O PATINHAS!
QUAC! A REDOMA DA NÚMERO UM!
CRÁS!
VAP!


NÃO, MOEDINHA! POR FAVOR, VOLTE! FOI SEM QUERER!
(GLUP!) SAIU PELA JANELA!
HÃ?
ZUM!
ESSA POMBA QUER ME DEIXAR MALUCO? FOI ATRÁS DA MOEDINHA NÚMERO UM!
NA CERTA VAI USAR MINHA MASCOTE PRA FAZER SEU NINHO! POIS ELA ME DEIXOU...
FLUMP!
ZUM!
...FOI LOUCO DE RAIVA!
ZUM!
ZUM!
NINGUÉM PASSA A PERNA NO PATINHAS!
EDIFÍCIO PATINHAS
NINGUÉM!
PLOP!
CRIINCH!


QUÉ, QUÉ! GOSTOU, URUBU EM NEGATIVO? SOU OU NÃO SOU MAIS ESPERTO?
QUAC!
EI!
EDIFÍCIO PATINHAS
RÔÔÔ!
HOJE NÃO É O MEU DIA!
RÔÔ!
CIMENTO FRESCO
TCHOF!
PLAFT!
MINHA MOEDINHA!
POC! POC!
OH, NÃO! ELA VAI CAIR NO BUEIRO!

QUAC! A POMBINHA CONSEGUIU!
ZUM!

COVARDE! VOE MAIS BAIXO E LUTE!

VOCÊ ESTÁ SE VALENDO DO FATO DE ELI NÃO PODER VOAR!

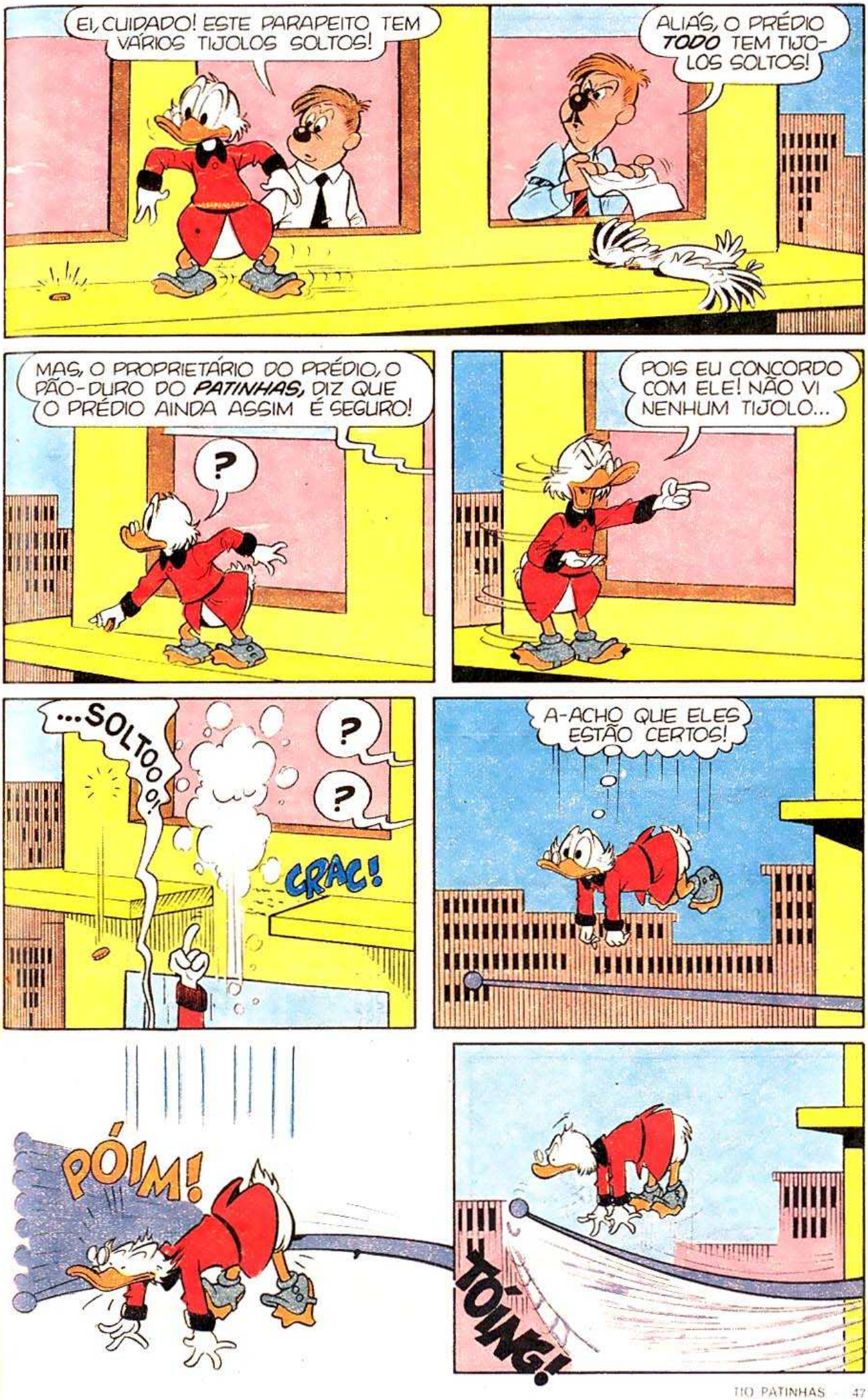
BONC!

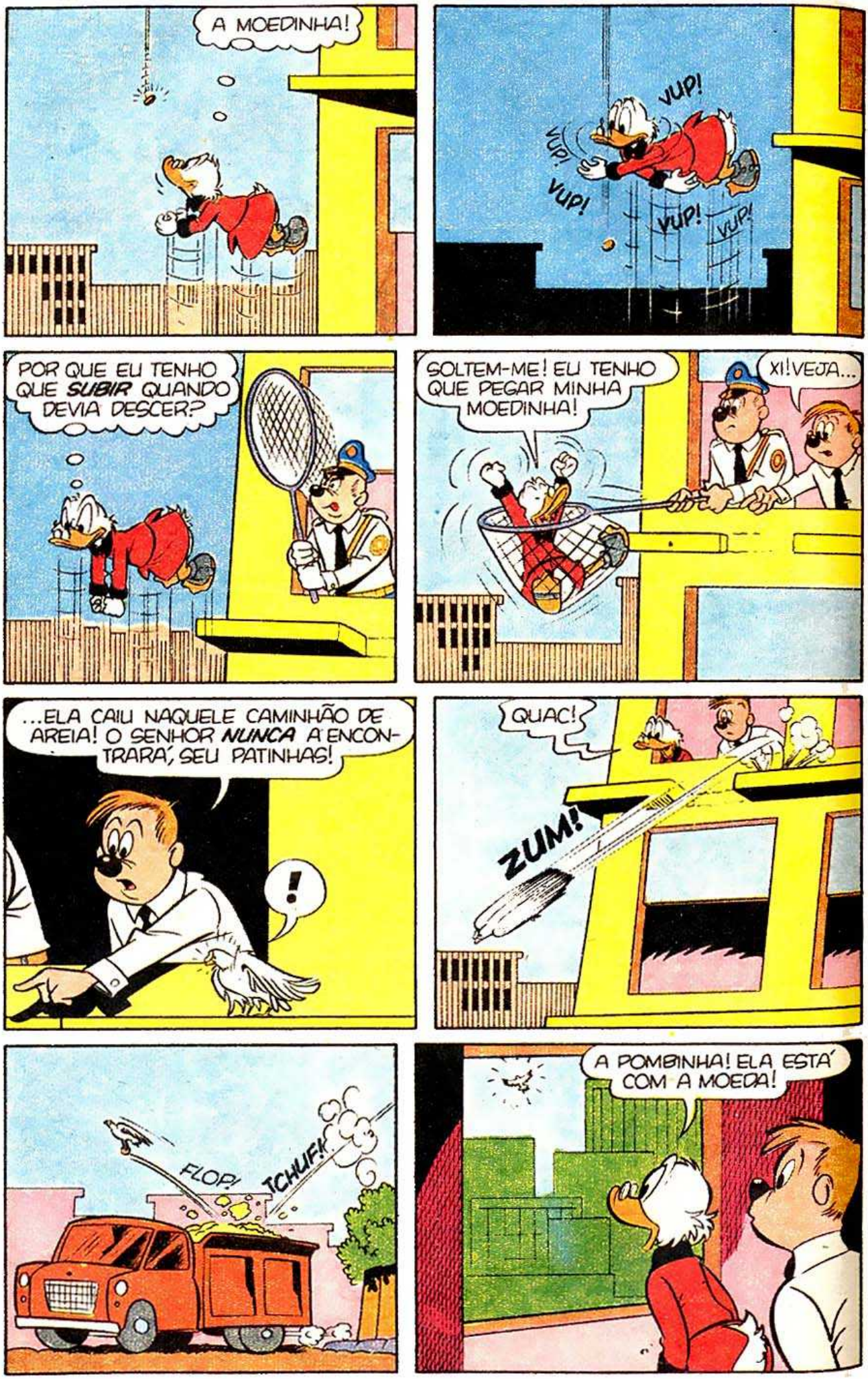
AHÁ! A MOEDINHA CAIU NO PARAPEITO!
POP!
PLOF!

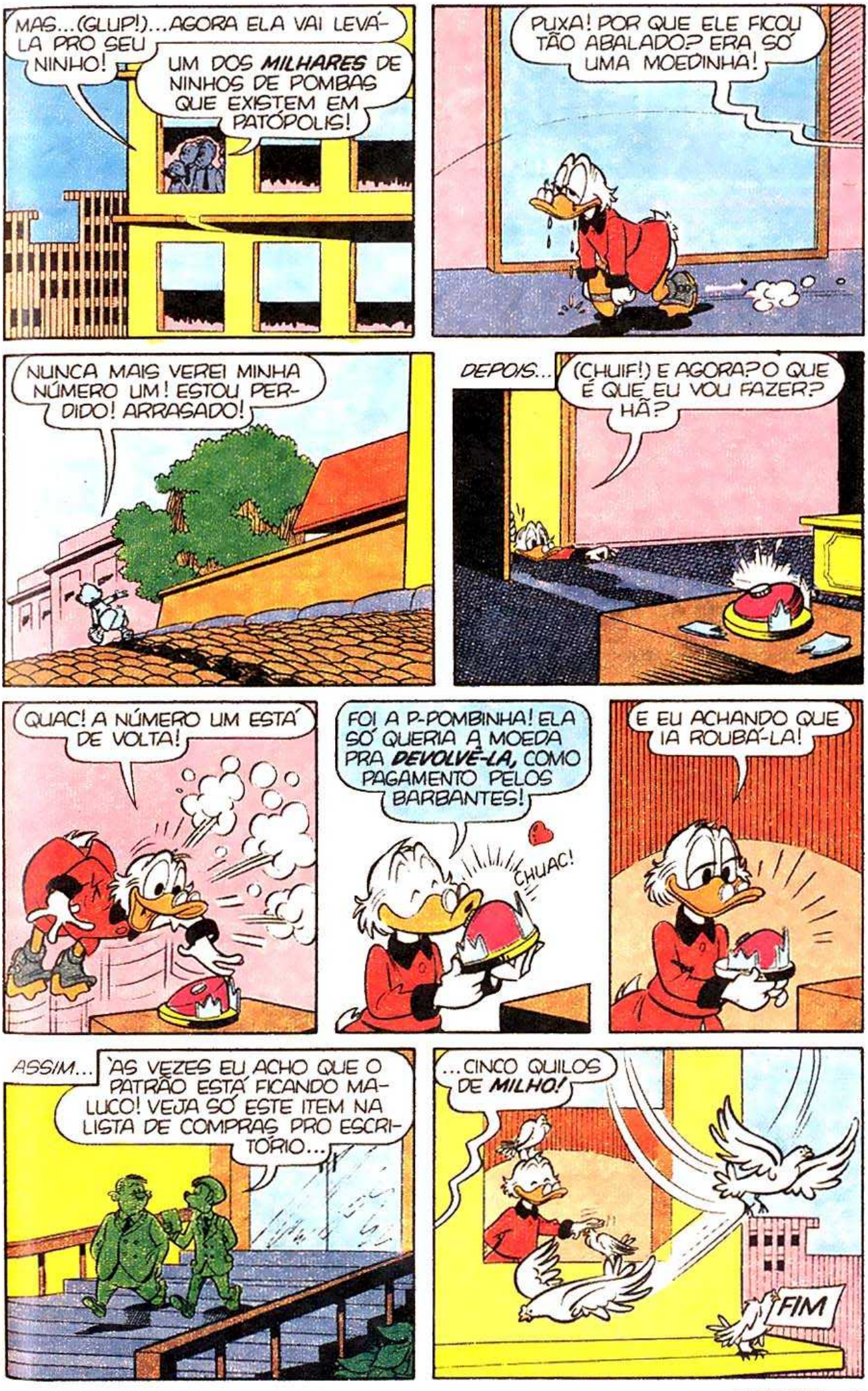
POIS VOU PEGÁ-LA ANTES QUE AQUELA COMEDORA DE ALPISTE SE RECUPERE!

ABRAM ALAS! É UMA OPERAÇÃO DE RESGATE!
RESGATE? QUEM ESTÁ EM PERIGO?

?
A MINHA MOEDINHA!


EI, CUIDADO! ESTE PARAPEITO TEM VÁRIOS TIJOLOS SOLTOS!
ALIÁS, O PRÉDIO TODO TEM TIJOLOS SOLTOS!
MAS, O PROPRIETÁRIO DO PRÉDIO, O PÃO-DURO DO PATINHAS, DIZ QUE O PRÉDIO AINDA ASSIM É SEGURO!
?
POIS EU CONCORDO COM ELE! NÃO VI NENHUM TIJOLO...
...SOLTOO?!
?
?
CRAC!
A-ACHO QUE ELES ESTÃO CERTOS!
PÓIM!
TÓING!

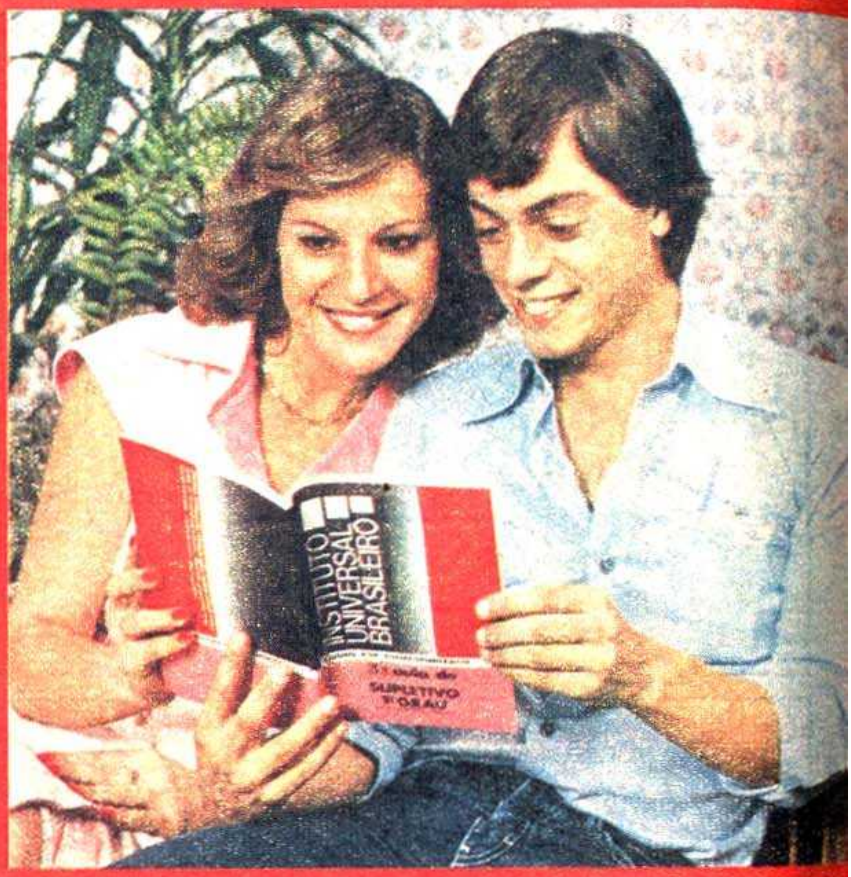

A MOEDINHA!
VUP!
VUP!
VUP!
VUP!
VUP!
POR QUE EU TENHO QUE SUBIR QUANDO DEVIA DESCER?
SOLTEM-ME! EU TENHO QUE PEGAR MINHA MOEDINHA!
XI! VEJA...
...ELA CAIU NAQUELE CAMINHÃO DE AREIA! O SENHOR NUNCA A ENCONTRARÁ, SEU PATINHAS!
!
QUAC!
ZUM!
FLOP!
TCHUF!
A POMBINHA! ELA ESTÁ COM A MOEDA!


MAS...(GLUP!)...AGORA ELA VAI LEVÁ-LA PRO SEU NINHO!
UM DOS MILHARES DE NINHOS DE POMBAS QUE EXISTEM EM PATÓPOLIS!
PUXA! POR QUE ELE FICOU TÃO ABALADO? ERA SÓ UMA MOEDINHA!
NUNCA MAIS VEREI MINHA NÚMERO UM! ESTOU PERDIDO! ARRASADO!
DEPOIS...
(CHUIF!) E AGORA? O QUE É QUE EU VOU FAZER? HÃ?
QUAC! A NÚMERO UM ESTÁ DE VOLTA!
FOI A P-POMBINHA! ELA SÓ QUERIA A MOEDA PRA DEVOLVÊ-LA, COMO PAGAMENTO PELOS BARBANTES!
CHUAC!
E EU ACHANDO QUE IA ROUBÁ-LA!
ASSIM...
ÀS VEZES EU ACHO QUE O PATRÃO ESTÁ FICANDO MALUCO! VEJA SÓ ESTE ITEM NA LISTA DE COMPRAS PRO ESCRITÓRIO...
...CINCO QUILOS DE MILHO!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6797

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6797

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

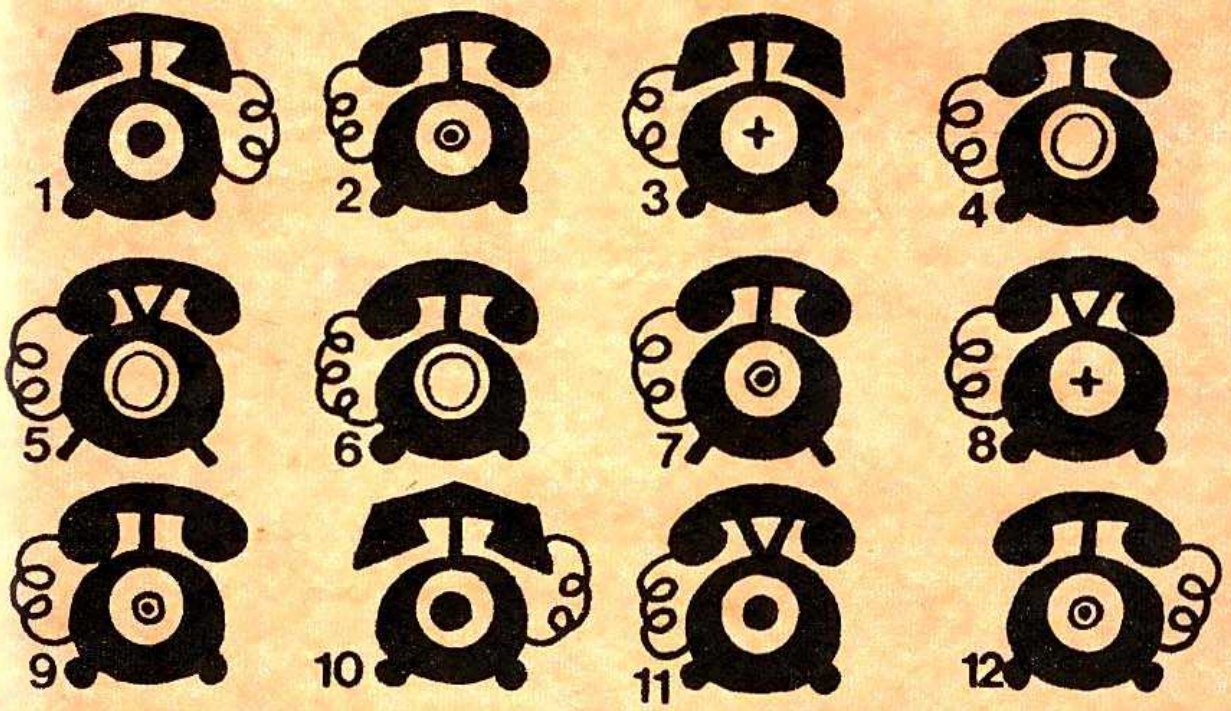
Walt Disney

PA$$ATEMPO$

Você está curioso pra saber o que o Tio Patinhas encontrou na lata de lixo? Então resolva as pequenas operacões abaixo e, seguindo seus resultados, una os pontinhos.

27 + 27	=	25 + 25	=	20 + 18	=	49 : 7	=
4 × 6	=	3 : 3	=	90 – 43	=	20 + 23	=
3 + 3	=	10 + 20 – 5	=	88 : 4	=	2 × 5	=
44 : 4	=	40 – 23	=	7 × 7	=	51 : 17	=
20 + 15	=	2 × 8	=	12 + 4 + 16	=	50 – 48	=
7 × 4	=	40 + 4	=	42 – 22	=	20 + 16 + 10	=
8 + 12 + 10	=	4 × 3	=	63 : 3	=	3 × 17	=
60 – 7	=	75 : 5	=	21 – 17	=	45 : 9	=
3 × 11	=	50 – 13	=	6 × 6	=	3 × 3	=
52 : 4	=	10 + 10 + 20	=	17 + 10 + 7	=	93 – 62	=
40 – 14	=	3 × 9	=	104 : 2	=	11 + 12 + 19	=
5 × 9	=	46 – 23	=	14 + 15	=	57 : 3	=
40 – 32	=	2 + 2 + 10	=	2 × 9	=		
8 × 6	=	13 × 3	=	82 – 41	=		

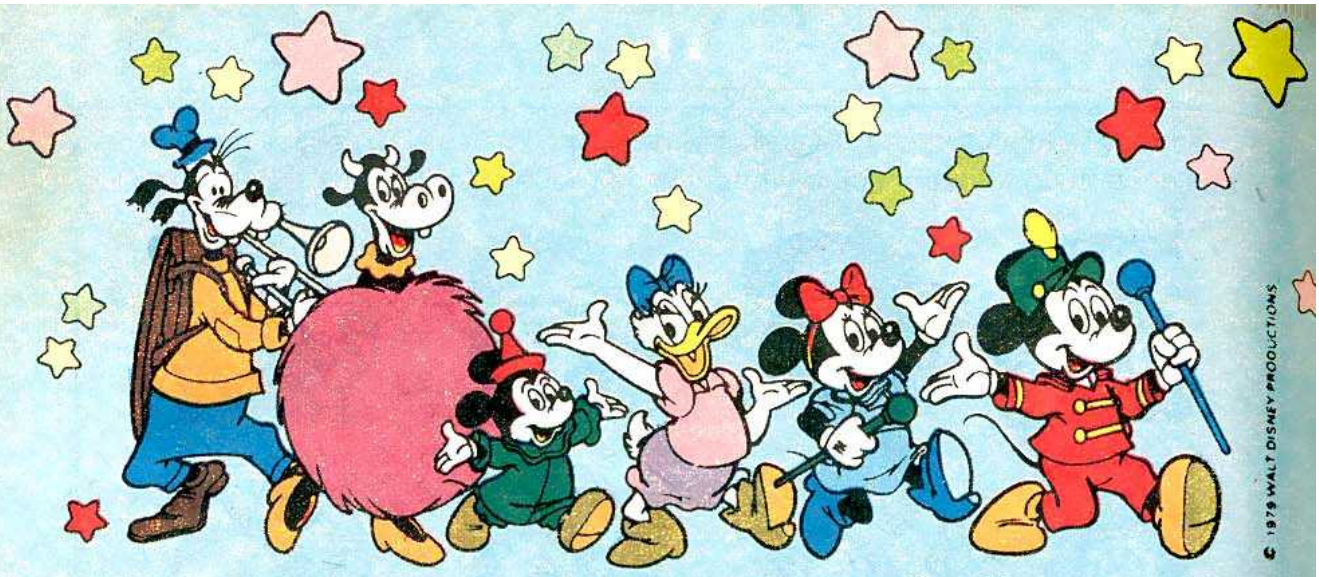
1) Trimm! O telefone está tocando! Mas . . . qual deles? Isso é fácil de saber, pois ele tem um detalhe que o diferencia de todos os outros.



THOMAS FRANKLIN
ALBERT NEWTON
OSWALDO DESCARTES
RENÉ GUTEMBERG
BLAISE DUMONT
ISAAC EINSTEIN
JOHANN CRUZ
SANTOS EDISON
BENJAMIN PASCAL

2) Os nomes de nove personalidades muito conhecidas estão aqui misturados. Descubra quem são elas fazendo a correspondência exata entre o nome e sobrenome de cada uma.

Respostas: 1) O fio do telefone n.º 6 é o único que tem três voltas. 2) As personalidades são: Thomas Edison, Isaac Newton, Oswaldo Cruz, Blaise Pascal, Santos-Dumont, Benjamin Franklin, Albert Einstein, René Descartes e Johann Gutemberg.



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Chegou a revista do clube mais badalado do momento! Agora, você já pode ficar sócio.

Clube do MICKEY

Olha só que legal!

Na revista Clube do Mickey que estamos lançando neste mês, tem um cupom pra você ficar sócio. É só preencher e mandar pra gente. Você recebe em casa a carteirinha e o diploma de sócio inteiramente grátis!
E as promoções, concursos e presentes que estamos preparando para os sócios, você nem sabe!
Corra ao jornaleiro mais próximo e fique sócio do Clube do Mickey.

EDITORA ABRIL

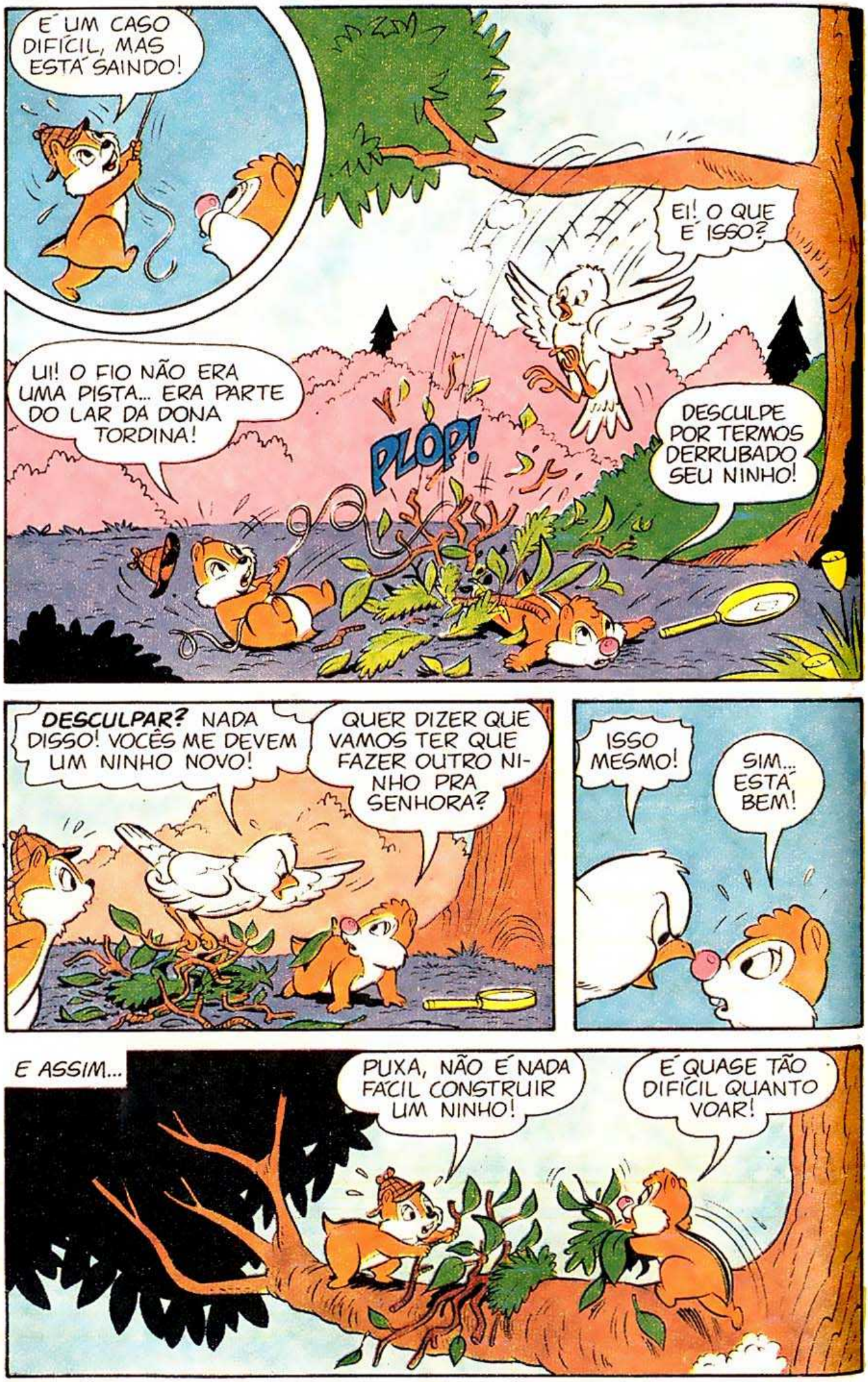
Walt Disney
TICO E TECO,
Detetives em apuros
ESTES DOIS DETETIVES DO BOSQUE, TICO E TECO, ESTÃO PROCURANDO UM CASO PARA SOLUCIONAR...
CRIMES E MISTÉRIOS APAREÇAM EM NOSSO CAMINHO...
...PRA PODERMOS DIZER QUE O CRIME NÃO COMPENSA!
W/WDC 457 - TP 164/4

PUXA, CRIMES SÃO MAIS DIFÍCEIS DE ACHAR DO QUE DENTES NUMA GALINHA!
NÃO PODEMOS SER DETETIVES SEM MISTÉRIOS NEM CASOS PRA RESOLVER!

PRECISAMOS ACHAR UMA PISTAZINHA, PELO MENOS...

EI! UMA PISTA BEM ACIMA DOS NOSSOS NARIZES!
UM FIO PENDURADO!

VOU PUXAR... TALVEZ DESCUBRA UM MISTÉRIO!


É UM CASO DIFÍCIL, MAS ESTÁ SAINDO!
EI! O QUE É ISSO?
UI! O FIO NÃO ERA UMA PISTA... ERA PARTE DO LAR DA DONA TORDINA!
PLOP!
DESCULPE POR TERMOS DERRUBADO SEU NINHO!
DESCULPAR? NADA DISSO! VOCÊS ME DEVEM UM NINHO NOVO!
QUER DIZER QUE VAMOS TER QUE FAZER OUTRO NINHO PRA SENHORA?
ISSO MESMO!
SIM... ESTÁ BEM!
E ASSIM...
PUXA, NÃO É NADA FÁCIL CONSTRUIR UM NINHO!
É QUASE TÃO DIFÍCIL QUANTO VOAR!

O TEMPO PASSA, O SOL DESCE NO HORIZONTE...

MAS O NINHO AINDA NÃO FICOU PRONTO...

ACHAM QUE VOU PASSAR A NOITE NESSA PILHA DE GALHOS?

VOU DORMIR NA CASA DE VOCÊS!

ISSO QUER DIZER QUE TEMOS QUE DORMIR AQUI!

QUE ENRASCADA!

BEM, AMIGO DETETIVE, BOA NOITE!

PUXA, NÃO TIVEMOS SUCESSO NA SOLUÇÃO DE MISTÉRIOS!

E OS NOSSOS AMIGOS ACABAM ADORMECENDO...

ZZ

MAIS TARDE...

SOCORRO! FUI ROUBADO! LADRÃO!

HEIN?

SOCORRO! UMA DONINHA ROUBOU MEU SUPRIMENTO DE INVERNO!

ELE É DELICIOSO MESMO AGORA NO VERÃO! EH, EH!

VEJA, TICO! UM CRIME EM ANDAMENTO BEM DEBAIXO DO NOSSO NARIZ!
(GLUP!) MAS NÃO SOMOS ADVERSÁRIOS PARA UMA DONINHA!
CUIDADO! VOCÊ ESTÁ BALANÇANDO O NINHO!
E ASSIM, A HISTÓRIA SE REPETE...
¡AU! ESQUILOS DESPENCANDO!
PLOP!
EI! DERRUBAMOS A DONINHA!
AQUI ESTÁ O SEU SUPRIMENTO ROUBADO, RATO TROCADOR!
OBRIGADO, AMIGOS! PEGUEM O QUE QUISEREM, COMO RECOMPENSA!
PUXA, QUANTA COISA BONITA!
SIM! TENHO ESTADO NO RAMO DAS TROCAS A VIDA TODA!
EI! AQUILO VAI SERVIR PRA NÓS!
E ASSIM...
ESSE CHAPÉU VELHO DEU UM NINHO FORA DE SÉRIE, DONA TORDINA!
E NÃO VAI SAIR DO LUGAR, NÃO IMPORTA QUANTOS DETETIVES TENTEM PUXÁ-LO!
fim

COMPRE ESTA MÁQUINA E FOTOGRAFE JÁ !

COM A MÁQUINA VOCÊ RECEBE
• FILME COLORIDO
INTEIRAMENTE
GRÁTIS !

VOCÊ RECEBE AINDA:
• ALÇA PARA SEGURAR SUA MÁQUINA
• LINDO ESTOJO PROTETOR DE PLÁSTICO
INTEIRAMENTE
GRÁTIS !

APENAS Cr$ 299,00

FILMES GRÁTIS!

SOMENTE A Sonora PÕE MAIS FOTOS EM SUA VIDA !

A Sonora envia para você, da zona franca de Manaus, por apenas Cr$ **299,00,** esta super máquina fotográfica Kodak Instamatic 11. Basta preencher o Certificado Especial de Reserva abaixo e enviá-lo pelo Correio. Em poucos dias você receberá, pelo Reembolso Postal, sua máquina, seu filme, a alça e o prático estojo protetor.

AGORA, PARA VOCÊ QUE JÁ POSSUI UMA MÁQUINA...

Tire as fotos que achar mais bonitas. Coloque o fil- e dentro de um envelope reforçado, juntamente com o Certificado pecial de Reserva, preenchido, e mande para os laboratórios da nora, que ela revela suas fotos. Se você mandar um filme, rece- erá outro, grátis; se mandar dois, receberá dois, grátis, e assim por ante, a vida toda. Em poucos dias receberá pelo Reembolso Postal as fotos reveladas, juntamente com o filme que a Sonora lhe deu, só então você vai pagar!

O ENDEREÇO DA SONORA É:

CAIXA POSTAL 822 – MANAUS – AM – CEP 69000

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

( ) – SIM – Quero receber ____ camara(s) KODAK INSTAMATIC 11, pelo Reembolso Postal, com todas as vantagens oferecidas.

( ) – SIM – Estou mandando ____ filmes para revelar, tendo direito, portanto, a _____ filmes GRÁTIS.

( ) – SIM – Gostaria de receber maiores informações sobre o sistema SONORA de filmes gratis.

TP 164

NOME _____

RUA _____ **Nº** _____

CIDADE _____ **CEP** _____

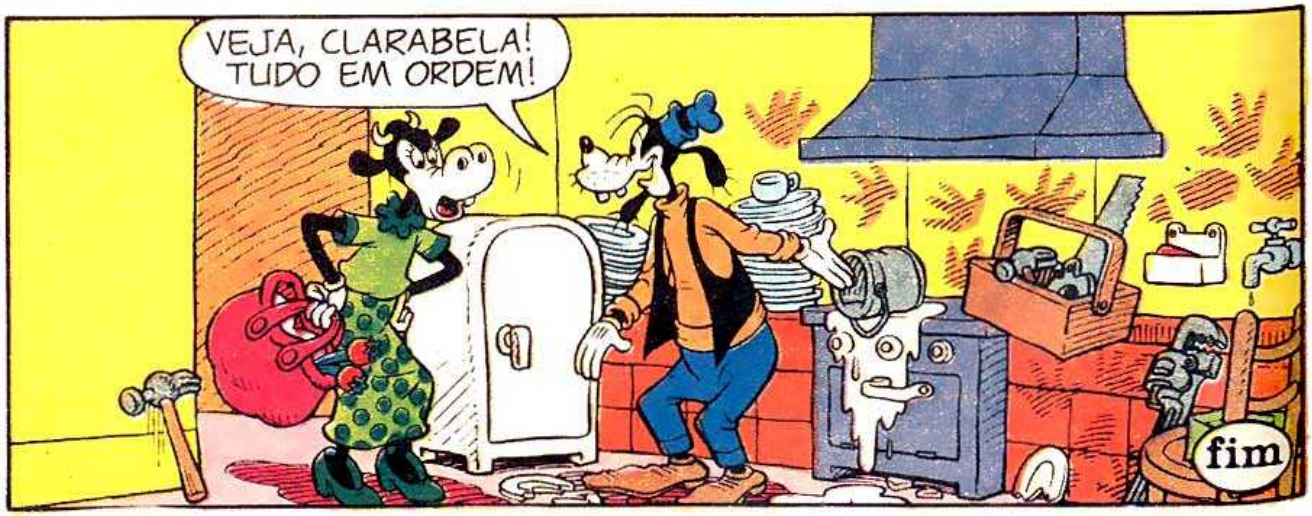
ESTADO _____

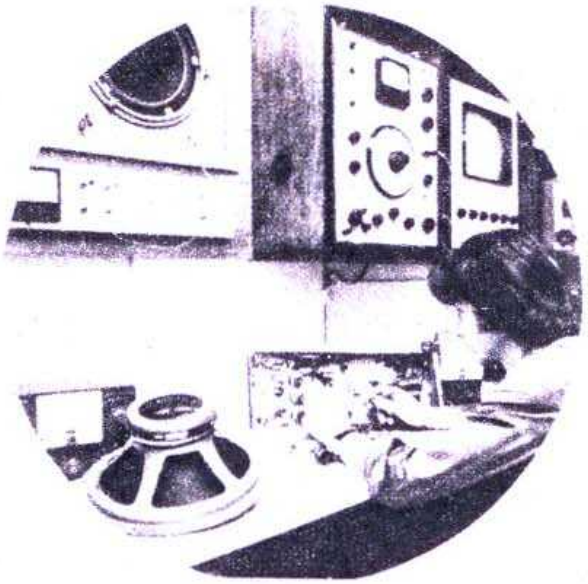
603 **Não mande dinheiro agora !** _____ ASSINATURA

Walt Disney

PATETA

DANDO UMA MÃOZINHA





LIGUE SEU CÉREBRO NA ELETRÔNICA

As Escolas Internacionais têm os cursos mais modernos por correspondência sobre eletrônica, colocando ao seu alcance as últimas conquistas da tecnologia nesse setor. É a sua oportunidade de fazer uma carreira interessante e altamente rendosa, capaz de lhe proporcionar a definitiva realização pessoal. Através de um material didático de grande qualidade, você estará apto, desde as primeiras aulas, a efetuar pequenos reparos em aparelhos de rádio e TV.
Ao fim do curso, você conhecerá todos os segredos da eletrônica e será um verdadeiro profissional, apto a aceitar qualquer desafio.
E mais: Dois dos quatro cursos de eletrônica são acompanhados de jogos de ferramentas e componentes eletrônicos para montar um rádio transistorizado de duas faixas. E além do mais receberá um conjunto básico de eletrônica, com o qual poderá praticar inúmeras experiências.

SUZUKI STUDIO

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Peça o catálogo dos cursos (é inteiramente grátis).

o primeiro passo para abrir as portas do sucesso.

Depto. TL / 39 Largo São Bento, 64 - 15.º andar - sala 156
Caixa Postal 6997 - 01000 - São Paulo

MARQUE COM UM "X" O CURSO DESEJADO

☐ Técnico em Eletrônica GET ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos GZTE ☐ Técnico em Rádio com equipamentos GZE ☐ Serviço e Reparação de TV SRTV

TP 164

Nome .....

Rua ..... N.º .....

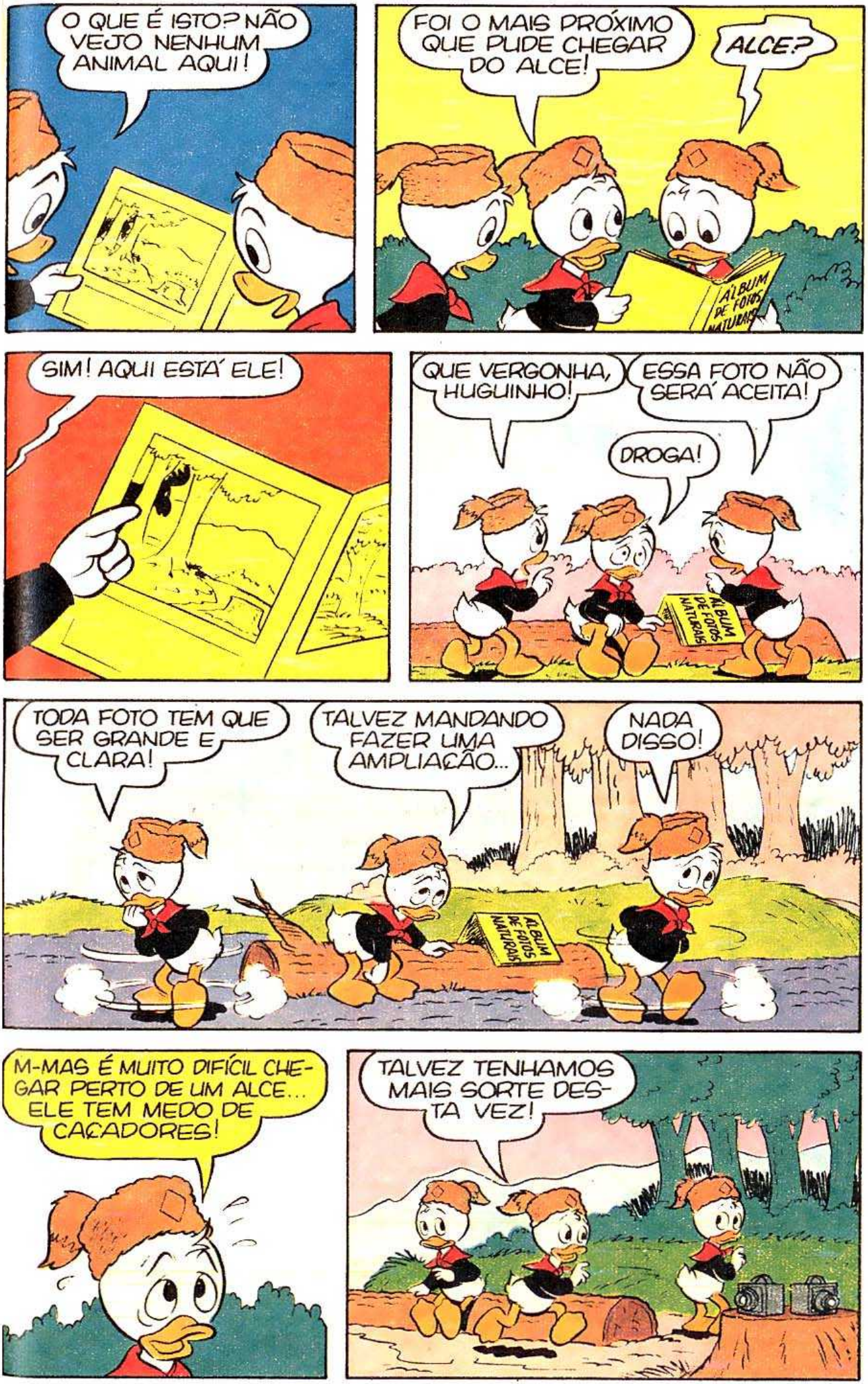
Bairro ..... CEP .....

Cidade ..... Estado .....

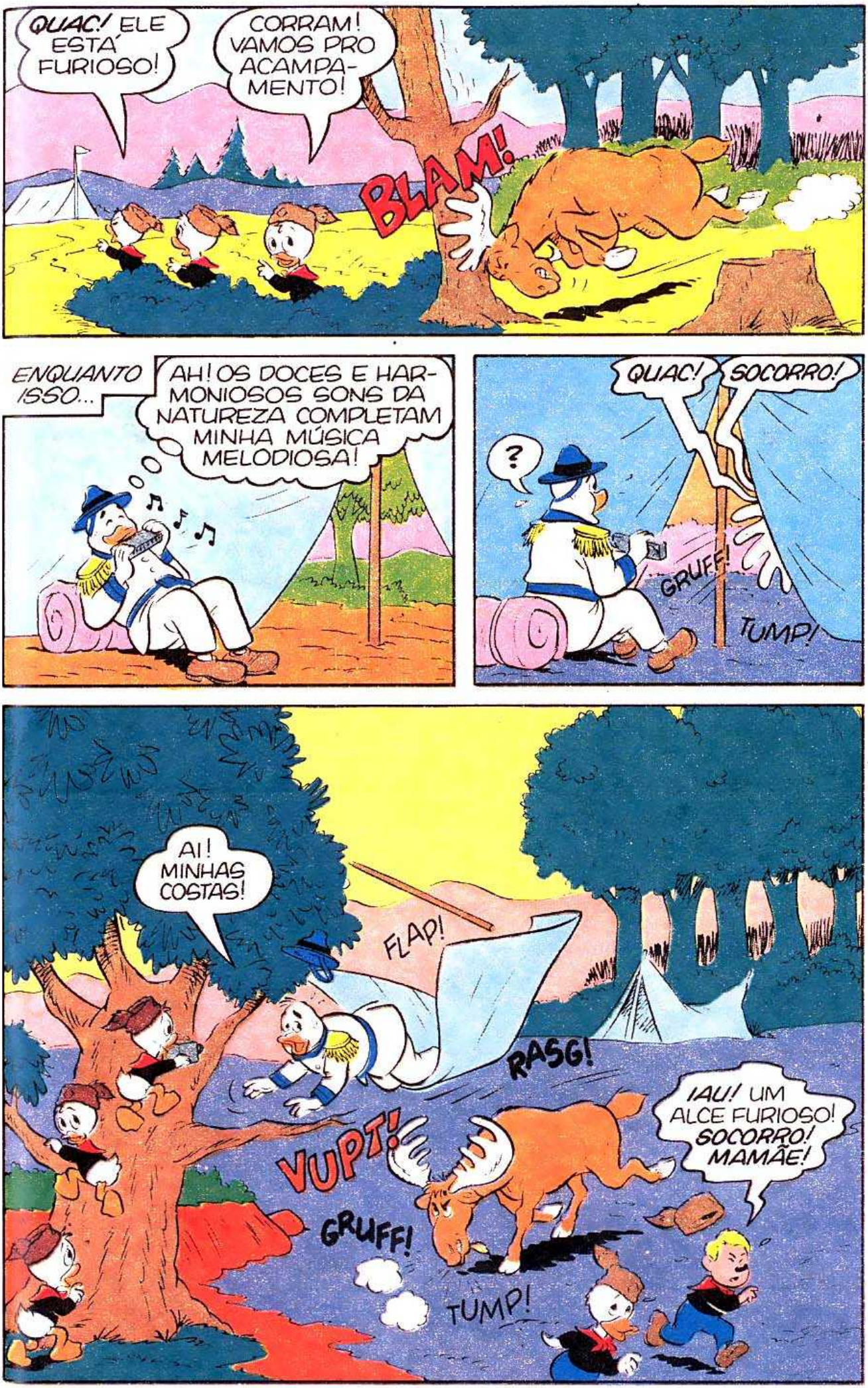
WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS em UMA FOTO BOA DE FATO

É TEMPO DE TIRAR FOTOS NO BOSQUE! OS ESCOTEIROS-MIRINS FOTOGRAFAM TODOS OS BICHINHOS QUE ENCONTRAM PARA SEU "ÁLBUM DE FOTOS NATURAIS"...
CLIC!
PIU!
PIU!
WJW 48 - TP 164/6


O QUE É ISTO? NÃO VEJO NENHUM ANIMAL AQUI!
FOI O MAIS PRÓXIMO QUE PUDE CHEGAR DO ALCE!
ALCE?
ÁLBUM DE FOTOS NATURAIS
SIM! AQUI ESTÁ ELE!
QUE VERGONHA, HUGUINHO!
ESSA FOTO NÃO SERÁ ACEITA!
DROGA!
ÁLBUM DE FOTOS NATURAIS
TODA FOTO TEM QUE SER GRANDE E CLARA!
TALVEZ MANDANDO FAZER UMA AMPLIAÇÃO...
NADA DISSO!
ÁLBUM DE FOTOS NATURAIS
M-MAS É MUITO DIFÍCIL CHEGAR PERTO DE UM ALCE... ELE TEM MEDO DE CAÇADORES!
TALVEZ TENHAMOS MAIS SORTE DESTA VEZ!

NÃO PODEMOS CONTAR COM A SORTE! PRECISAMOS TER CERTEZA DE QUE VAMOS TIRAR UMA BOA FOTO DE ALCE!
COMO?
FAZENDO UM APITO DE ALCE, SEGUNDO AS INDICAÇÕES DO MANUAL!
MANUAL
NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
O MANUAL DIZ QUE SÓ O ALCE CONSEGUE OUVIR O SOM DO APITO!
OUÇAM... AÍ VEM ALGUMA COISA!
GRUFF! GRUFF!
SEJA O QUE FOR, ESTÁ FAZENDO MUITO BARULHO!
GRUFF!
CRÁS!
CRANCH!
CRAC!
EI! É UM ALCE! E VEM A TODA VELOCIDADE CONTRA NÓS!


QUAC! ELE ESTÁ FURIOSO!
CORRAM! VAMOS PRO ACAMPA-MENTO!
BLAM!
ENQUANTO ISSO...
AH! OS DOCES E HARMONIOSOS SONS DA NATUREZA COMPLETAM MINHA MÚSICA MELODIOSA!
QUAC!
SOCORRO!
?
GRUFF!
TUMP!
AI! MINHAS COSTAS!
FLAP!
RASG!
VUPT!
GRUFF!
TUMP!
IAU! UM ALCE FURIOSO! SOCORRO! MAMÃE!

NÃO ENTENDO POR QUE O ALCE FICOU TÃO BRAVO!
UIII!
PLUMP!
PUXA! TEM UM PROBLEMA COM O APITO DE ALCE!
OUÇAM... "CUIDADO! NÃO TOQUE O APITO PELO LADO MAIS CURTO, ISSO DEIXARÁ O ALCE FURIOSO! TOQUE PELO LADO MAIS LONGO!"
QUANDO A PAZ VOLTA A REINAR...
TIREI UMA FOTO APRESSADA DURANTE O CORRE-CORRE! VAMOS VER COMO SAIU!
AFINAL, CONSEGUI UMA BOA FOTO DE ALCE! MAS NÃO CREIO QUE O GRANDE CHEFE POSSA ESCOLHER ESTA COMO A VENCEDORA DO PRÊMIO!
fim

Peça pra mamãe ir buscar sua coleção de Fórmula 1.

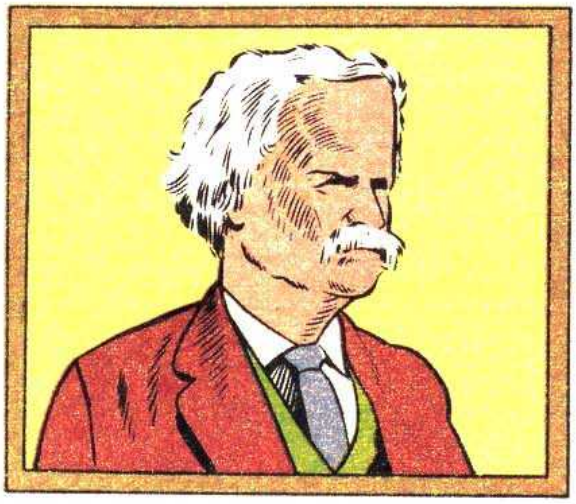
A margarina Delícia Cremosa está dando carrinhos de Fórmula 1.

Diga pra mamãe que só é preciso comprar as novas embalagens promocionais de Delícia Cremosa.

Se ela comprar a embalagem com dois potinhos de 250 gramas você ganha um carrinho de presente. Se ela comprar a embalagem com dois potes de 500 gramas você ganha dois carrinhos!

A PRATINHA

MARK TWAIN



Mark Twain é o pseudônimo de Samuel Langhorne Clemens, que nasceu no Missouri (EUA), em 1835.

Como muitos outros escritores, entre eles Charles Dickens, Bernard Shaw e Rudyard Kipling, **Mark Twain** também começou a sua carreira no jornalismo. Isso aconteceu porque seu pai morreu em 1847 deixando a família em dificuldades financeiras.

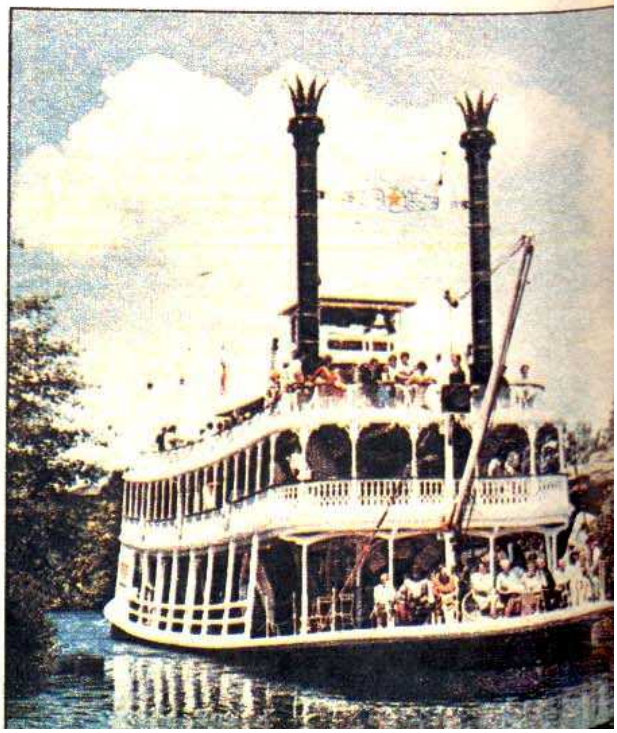
Samuel, que tinha apenas cursado o ensino elementar, empregou-se então como aprendiz de impressor. E alguns anos depois já começou a escrever pequenos contos para um jornal fundado por seu irmão Orion. Em 1856, levado pelo seu instinto de aventura, partiu para uma viagem pelo rio Mississipi abaixo, planejando chegar até a América do Sul. No entanto, para reviver um sonho de infância, convenceu o piloto do barco a tomá-lo como aprendiz. Mas, em 1861, quando a Guerra Civil Americana interrompeu o tráfego no rio Mississipi, ele ingressou na milícia ao lado dos sulistas.

A partir de 1864, quase no final da Guerra de Secessão, tornou-se conhecido no Oeste americano por causa dos artigos que escrevia para jornais como o *Golden Era* e *The Californian,* onde passou a assinar Mark Twain, como recordação de sua aprendizagem como piloto de barcos. Isso porque Mark Twain é um termo utilizado pelos comandantes de barcos do rio Mississipi significando "duas braças de profundidade". Mas foi somente com a publicação de seu conto "The Celebrated Jumping Frog of Calaveras County" (A Famosa Rã Saltadora do Condado de Calaveras), no *Saturday Press* de Nova York, que ele conseguiu projeção nacional.

Seu primeiro livro, que trazia o conto publicado no *Saturday Press,* surgiu em 1867.

Poucos anos mais tarde casou-se com Olivia Langdon e a partir de 1891 passou a viver sucessivamente na Europa e em Nova York, deixando para sempre o Oeste americano. Mas sua situação financeira nessa época era bem ruim. Apesar de receber a renda de todas as suas obras, seu trabalho como editor o levou à falência. Ele, então, passou o resto da vida trabalhando para pagar as dívidas, publicando novos livros e fazendo conferências no mundo todo.

Twain foi um crítico da sociedade em que vivia e suas obras falam sobre isso. Entre elas destacamos: "As Aventuras de Tom Sawyer" (The Adventures of Tom Sawyer), 1876; "As Aventuras de Huckleberry Finn" (The Adventures of Huckleberry Finn), 1884; "Um Ianque na Corte do Rei Arthur" (A Connecticut Yankee in King Arthur's Court), 1889. Mark Twain morreu em 1910, mas, com suas obras, imortalizou sua região natal e seu povo.



Ubiraci R. dos Santos
R. Débora Régis
de Carvalho, 312
53000 - Olinda - PE
O Ubiraci está querendo saber por que o Donald usa roupa de marinheiro. Sabe, ao criar o Donald, Walt Disney achou que, como patos vivem na água, essa seria a melhor maneira de caracterizá-lo e, assim, no desenho animado "The Wise Little Hen" (A Galinha Sábia), em 1934, nascia o Pato Donald com roupa de marinheiro. O Ubiraci também quer trocar correspondência e manda avisar que tem 18 anos. Um abração.

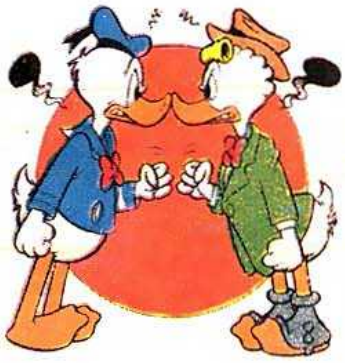
Valdir Pereira
Lages - SC
Eis o endereço da Walt Disney Productions, conforme você nos pediu, Valdir: 500, South Buena Vista Street - Burbank - California - 91505 - USA.

Ana Lúcia E. de Almeida
Conceição de
Aparecida - MG
A Ana Lúcia nos enviou uma sugestão muito bacana para uma história envolvendo o Gastão e os Escoteiros-mirins. Vamos pensar no assunto, certo? Quanto aos sobrinhos do Donald, eles foram criados por Walt Disney em 1938.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Marcos José C. Bueno
R. Santos Prado, 96
04253 - São Paulo - SP
O Marcos gostaria de comprar o número um das revistas *Tio Patinhas, Mickey* e *O Pato Donald* e do *Disney Especial*, os n.ºs 1 e 3. Todos avisados?

Pieter Van Der Meer
R. São João, 40
26800 - Itaguaí - RJ
O Pieter está precisando, para completar sua coleção, dos seguintes *Disney Especial:* "Os Inventores", "Natal", "Os Espiões" e "Os Rivais". Todo mundo está avisado?

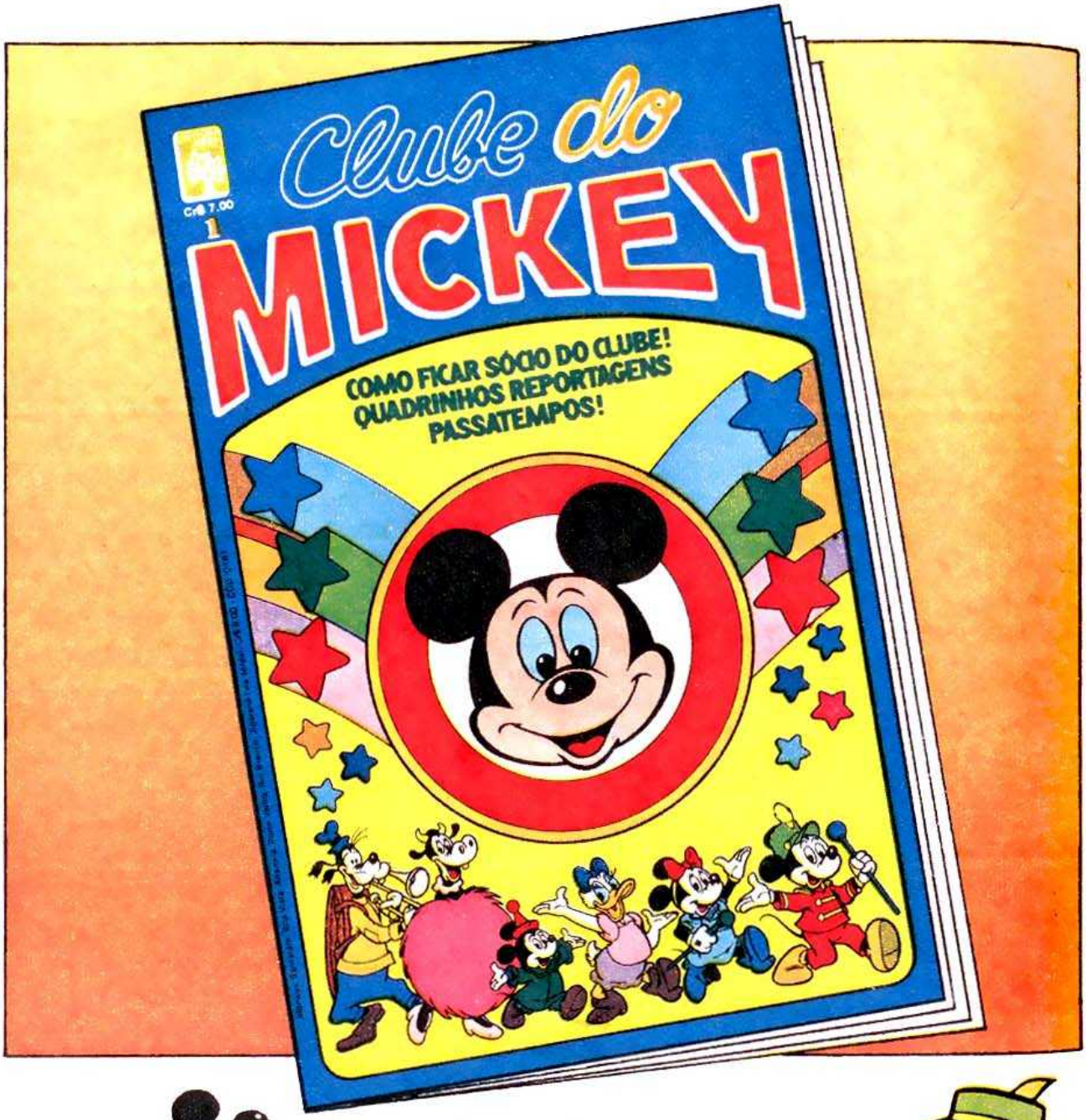


René Albert Bret
R. Ademar de Barros
Conj. Costa Cavalcanti
Bl. M, apto. 101
40000 - Salvador - BA
O René está querendo vender suas coleções de *Almanaque Disney* e *Tio Patinhas*. Ele avisa também que tem 13 anos e quer se corresponder com os nossos leitores.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Célia A. Velôzo (13 anos), r. Preciosa, 205 - 65000 - São Luís-MA/**Zélia A. Velôzo** (11 anos), r. Preciosa, 205 - 65000 - São Luís-MA/**Sérgio L. Berri** (16 anos), r. 7 de Setembro, 1497 - 89180 - Rio do Oeste - SC/**Moiséis de Pontes Lima** (16 anos), av. São Miguel, 8655 - 08000 - S. Miguel Paulista - SP/**Álvaro D. Vieira** (14 anos), av. Camilo, 222 - Porto - Portugal/**Célia Regina Nunes** (12 anos), r. Geraldo Moran, 183 - 06000 - Osasco-SP/**Jaime Magalhães** (17 anos), Caixa Postal 295 - 98300 - Palmeira das Missões-RS

Chegou a revista do clube mais badalado do momento!



Uma revista diferente em tudo. Tem o Professor Ludovico Von Pato respondendo todas as perguntas que você fizer, reportagens especiais, troca de cartas entre os leitores, um monte de histórias em quadrinhos e uma grande surpresa: com ela você vai ficar sócio do Clube do Mickey.

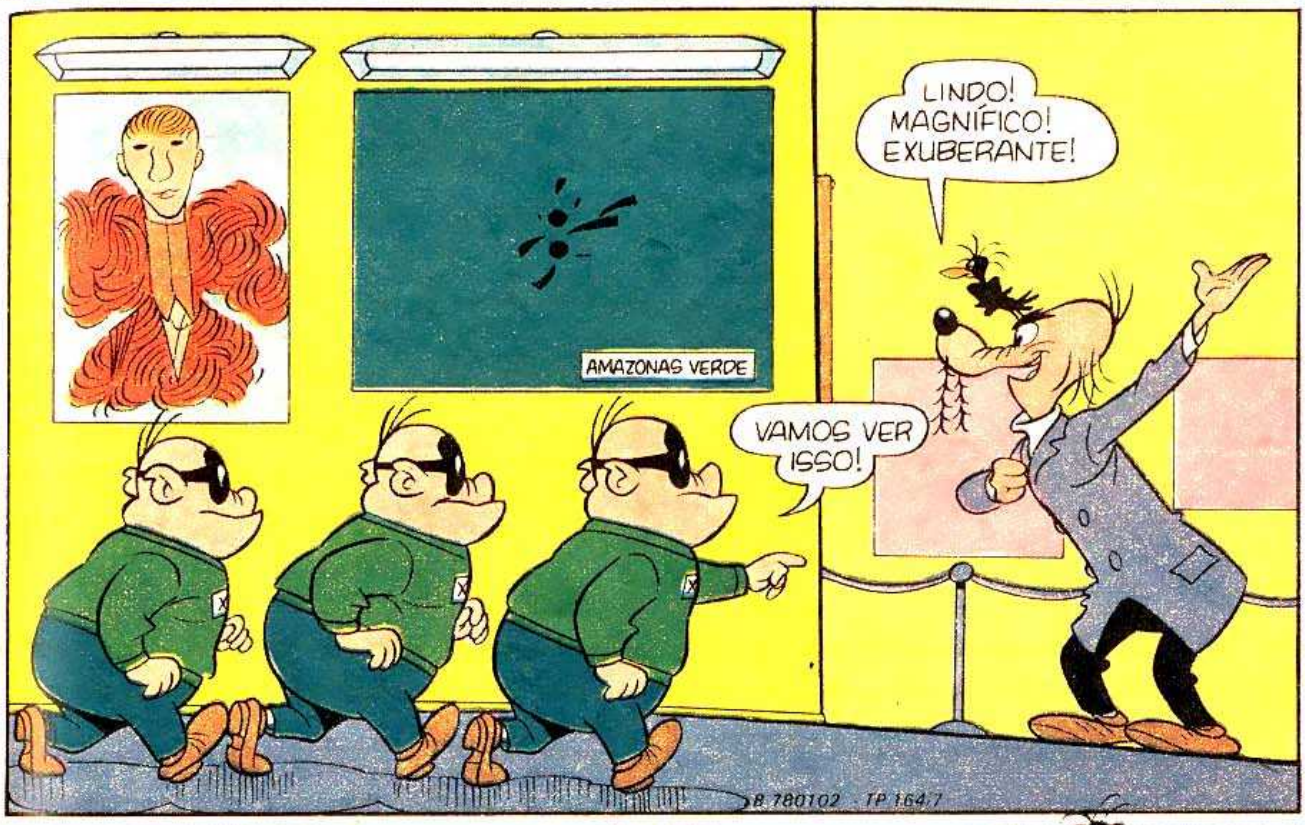
EDITORA ABRIL

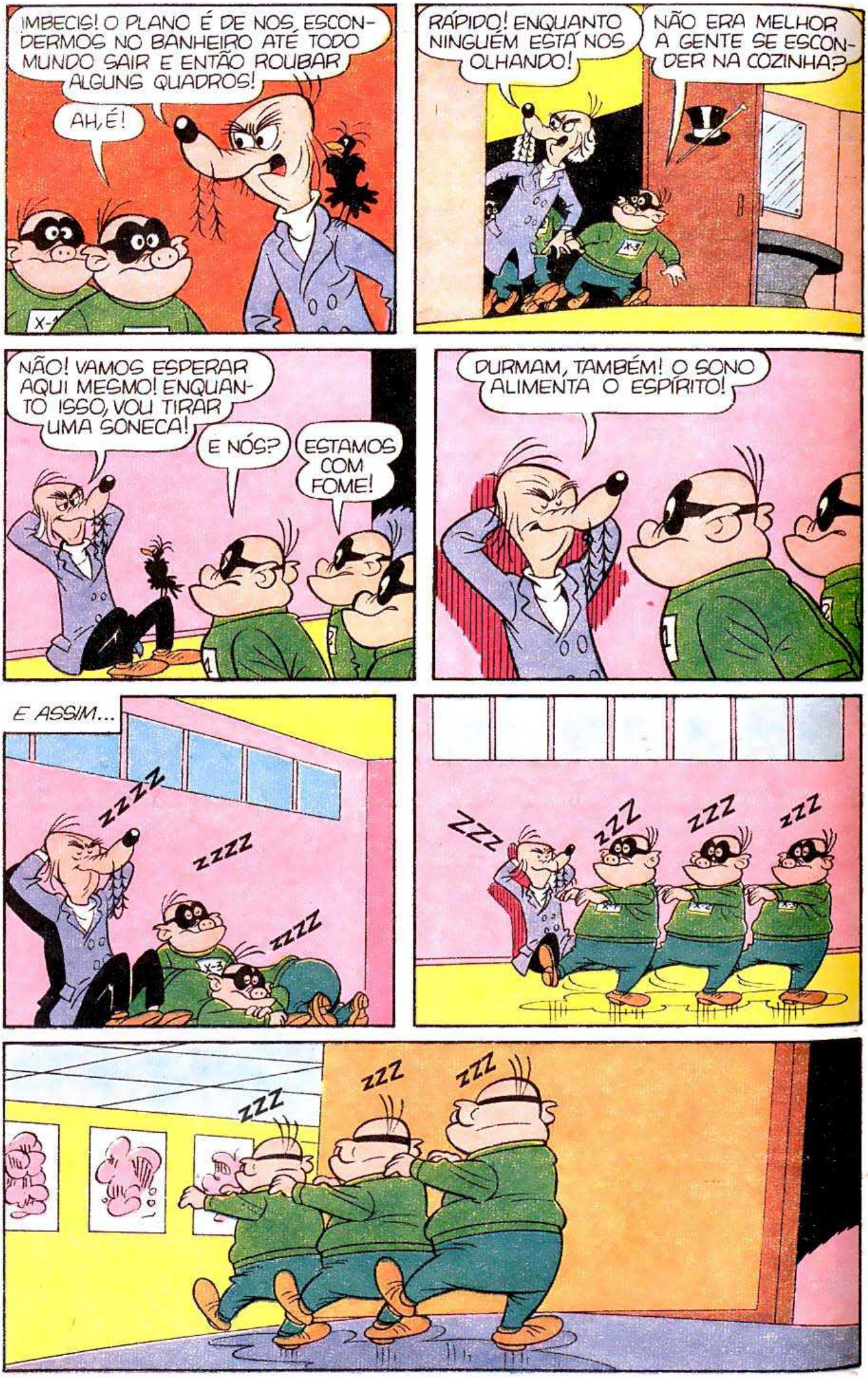
Já nas bancas.

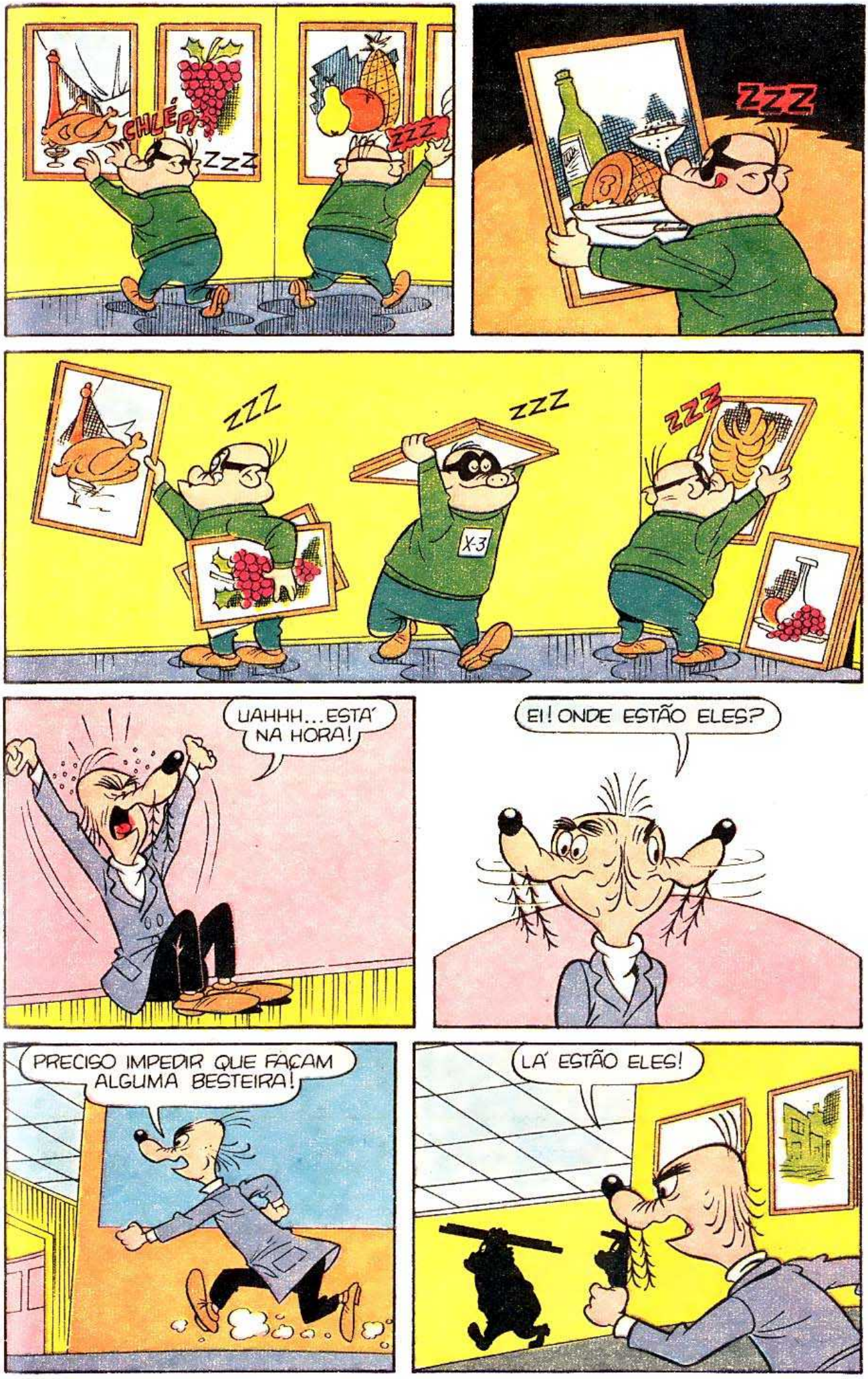
WALT DISNEY

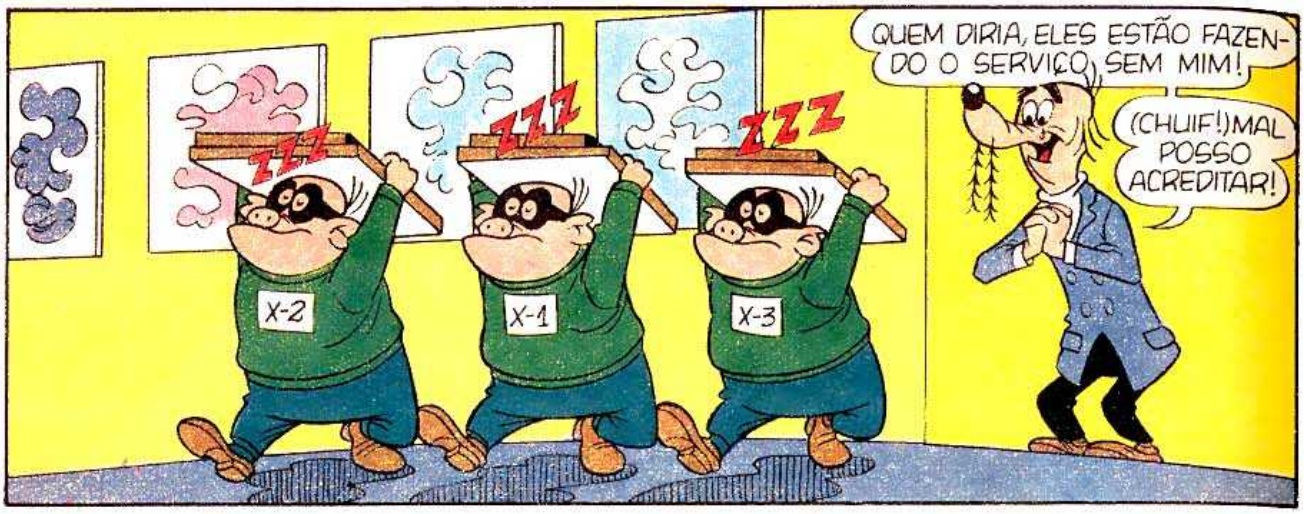
SENHOR X

FOME DE ARTE




IMBECIS! O PLANO É DE NOS ESCONDERMOS NO BANHEIRO ATÉ TODO MUNDO SAIR E ENTÃO ROUBAR ALGUNS QUADROS!
AH, É!
X-1
RÁPIDO! ENQUANTO NINGUÉM ESTÁ NOS OLHANDO!
NÃO ERA MELHOR A GENTE SE ESCONDER NA COZINHA?
X-3
NÃO! VAMOS ESPERAR AQUI MESMO! ENQUANTO ISSO, VOU TIRAR UMA SONECA!
E NÓS?
ESTAMOS COM FOME!
DURMAM, TAMBÉM! O SONO ALIMENTA O ESPÍRITO!
E ASSIM...
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ
X-3
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ


CHLÉP!
Zzz
zzz
zzz
zzz
zzz
X-3
UAHHH... ESTÁ NA HORA!
EI! ONDE ESTÃO ELES?
PRECISO IMPEDIR QUE FAÇAM ALGUMA BESTEIRA!
LÁ ESTÃO ELES!


QUEM DIRIA, ELES ESTÃO FAZENDO O SERVIÇO SEM MIM!
(CHUIF!) MAL POSSO ACREDITAR!
ZZZ
ZZZ
ZZZ
X-2
X-1
X-3

E ESTÃO FAZENDO TUDO DIREITINHO!
ZZZ
ZZZ

ZZZ
TUM!

ZZZZ
AGORA ESTÁ TUDO EXPLICADO! ESTÃO COM ATAQUE DE SONAMBULISMO!

BEM, PELO MENOS DORMINDO ELES SÃO MAIS ESPERTOS! SE ELI SOUBESSE DISSO ANTES...

COZINHA
ENTRADA PERMITIDA SÓ PARA FUNCIONÁRIOS
EI!

COZINHA
ENTRADA PERMITIDA SÓ PARA FUNCIONÁRIOS
ISSO DEVE SER UM ASSALTO!

PODEM PARAR DE TRAZER QUADROS, RAPAZES! JÁ TEMOS UMA PORÇÃO!
ZZZ
X-2
EI, O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ISSO?
ZZZ
PAREM! ACORDEM! NÃO FAÇAM ISSO!
ZZZ
ZZZ
ZZZ
X-1
X-2
X-3
ISSO MESMO! ACORDEM! NÃO QUERO LEVAR NINGUÉM DORMINDO PRA CADEIA!
HÃ?
O QUÊ?
GLUP!
X-2
O QUE ACONTECEU?
SEI LÁ!
BOLAS, MAIS UM PLANO QUE FALHOU!
MAS PELO MENOS VAMOS FICAR FAMOSOS! AMANHÃ TODOS OS JORNAIS VÃO DIZER QUE O TERRÍVEL SENHOR X E SEU BANDO FORAM FINALMENTE CAPTURADOS!
NO DIA SEGUINTE...
BANDO DE LOUCOS QUERIA COMER QUADROS
FORAM DIRETO PRO MANICÔMIO!
LEIAM MICKEY
HOSPITAL PSIQUIÁTRICO PNEU
PROIBIDA A SAÍDA DE PESSOAS ESTRANHAS
MAS AINDA ESTOU COM FOME!
CALE A BOCA!
fim

O sucesso tem muitos caminhos. O INSTITUTO MONITOR conhece todos.

Escolha já o seu.

Estude por correspondencia no INSTITUTO MONITOR - 39 anos de experiência no ensino à distancia.

Aproveite sua horas de folga para estudar em sua própria casa um dos 20 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondencia, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado.

Estudando no MONITOR, o aluno terá toda assistência do Departamento de consultas.

V. receberá GRÁTIS todos os materiais e ferramentas necessárias ao treinamento prático.

CURSOS MAIS RÁPIDOS
MENSALIDADES AO ALCANCE DE TODOS

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO Branco e Preto e a Cores	TELEVISÃO A CORES	TRANSISTORES E SEMICONDUTORES	ELETROTÉCNICA
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	ELETRICISTA INSTALADOR	ELETRICISTA ENROLADOR Enrolamento de Motores	DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO Plantas para Construções	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	SUPLETIVO DO 1.º GRAU Antigo Madureza Ginasial	CORTE E COSTURA
CALIGRAFIA	PORTUGUÊS E CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	SECRETARIADO INGLÊS
NOVOS CURSOS	INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA	DESENHO DE ELETRÔNICA	DESENHO ELETROTÉCNICO

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Caixa Postal 30.277 - CEP 01000 - São Paulo

TP 164 **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - Cep 01000

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

.....
(indicar o curso desejado)

NOME.....

RUA..... N.º.....

CIDADE..... EST.....

TP 164 **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - Cep 01000

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

.....
(indicar o curso desejado)

NOME.....

RUA..... N.º.....

CIDADE..... EST.....

Walt Disney

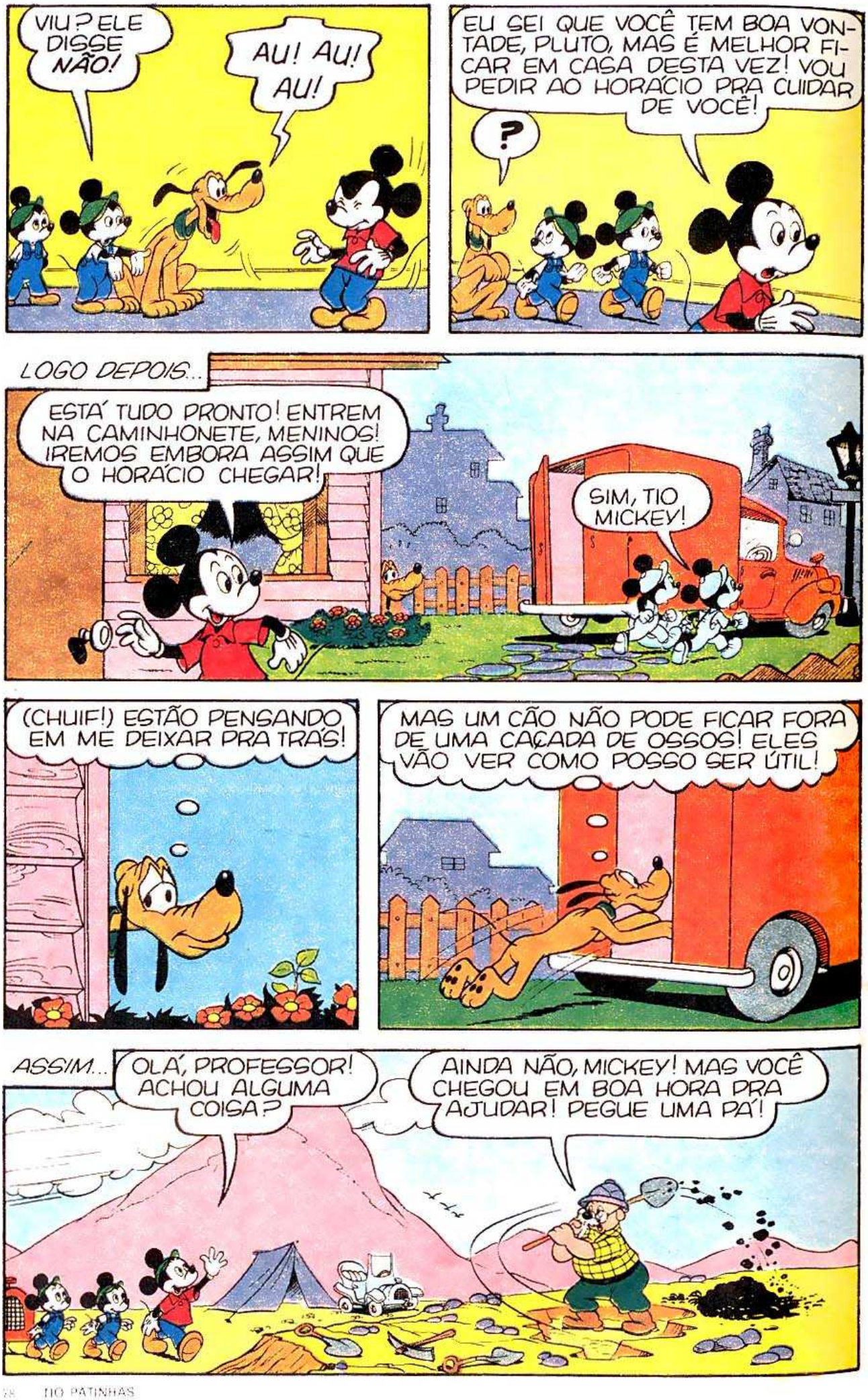
PLUTO,

O CAÇADOR ACOSSADO

VAMOS GOSTAR DO QUÊ, TIO MICKEY?
DE IR A UMA CAÇADA DE OSSOS COM O NOSSO VELHO AMIGO, O PROF. RAMSÉS, DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL!

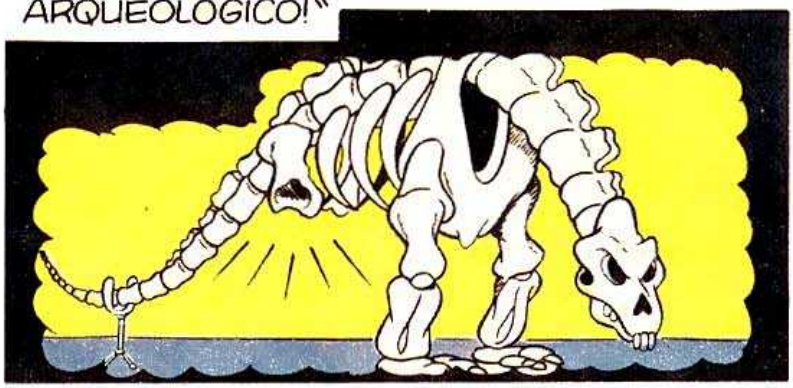
ORA, NÃO É ESSE TIPO DE OSSO! O PROFESSOR DESCOBRIU UMA REGIÃO DO DESERTO ONDE ELE PENSA PODER ESCAVAR OSSOS DE DINOSSAUROS!

É UMA EXPEDIÇÃO CIENTÍFICA! E O PROFESSOR NÃO GOSTA DE BARULHO, COMO LATIDOS DE CACHORRO, PARA PERTURBÁ-LO!
MAS O PLUTO NÃO VAI LATIR, NÃO É, PLUTO?


VIU? ELE DISSE NÃO!
AU! AU! AU!
EU SEI QUE VOCÊ TEM BOA VONTADE, PLUTO, MAS É MELHOR FICAR EM CASA DESTA VEZ! VOU PEDIR AO HORÁCIO PRA CUIDAR DE VOCÊ!
?
LOGO DEPOIS...
ESTÁ TUDO PRONTO! ENTREM NA CAMINHONETE, MENINOS! IREMOS EMBORA ASSIM QUE O HORÁCIO CHEGAR!
SIM, TIO MICKEY!
(CHUIF!) ESTÃO PENSANDO EM ME DEIXAR PRA TRÁS!
MAS UM CÃO NÃO PODE FICAR FORA DE UMA CAÇADA DE OSSOS! ELES VÃO VER COMO POSSO SER ÚTIL!
ASSIM...
OLÁ, PROFESSOR! ACHOU ALGUMA COISA?
AINDA NÃO, MICKEY! MAS VOCÊ CHEGOU EM BOA HORA PRA AJUDAR! PEGUE UMA PÁ!

HÁ ANOS QUE VENHO PROCURANDO O OSSO DA PATA DO MAIS RARO DOS DINOSSAUROS, O ESTUPIDOSSAURO!

"NENHUM MUSEU DO MUNDO TEM O SEU ESQUELETO COMPLETO! SE EU ACHASSE O OSSO, SERIA DE GRANDE VALOR ARQUEOLÓGICO!"



ONDE VAMOS CAVAR?

?

ONDE QUISEREM!

COMO SABE QUE HÁ OSSOS NESTE LOCAL?

APENAS UM PALPITE, MICKEY! SINTO ISSO NA PELE!

OBA, CAVAR OSSOS É COMIGO MESMO!

ELES VÃO VER COMO POSSO SER ÚTIL!

EI, É O PLUTO! COMO ELE CHEGOU AQUI?

VOCÊS O ESCONDERAM NA CAMINHONETE, MENINOS?

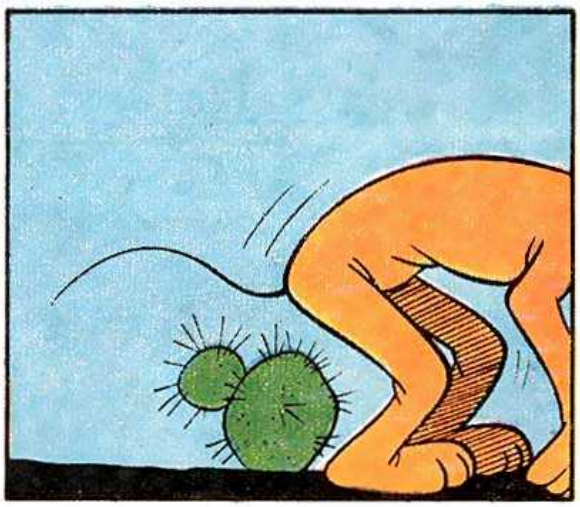
NÃO, TIO MICKEY! PALAVRA!

DEVE TER SIDO IDÉIA DELE MESMO!

HUMPF! VOCÊS SABEM QUE EU NÃO SUPORTO LATIDOS DE CACHORRO E COISAS ASSIM, QUANDO TRABALHO!

ELE NÃO VAI LATIR! NÃO É, PLUTO?
CLARO QUE NÃO!
MMFMF!

DEITE-SE PERTO DO CARRO COMO UM BOM CACHORRO!
E FIQUE BEM QUIETINHO!



UGH! ALGUMA COISA ME ESPETOU!

NÃO POSSO UIVAR! NÃO POSSO LATIR!

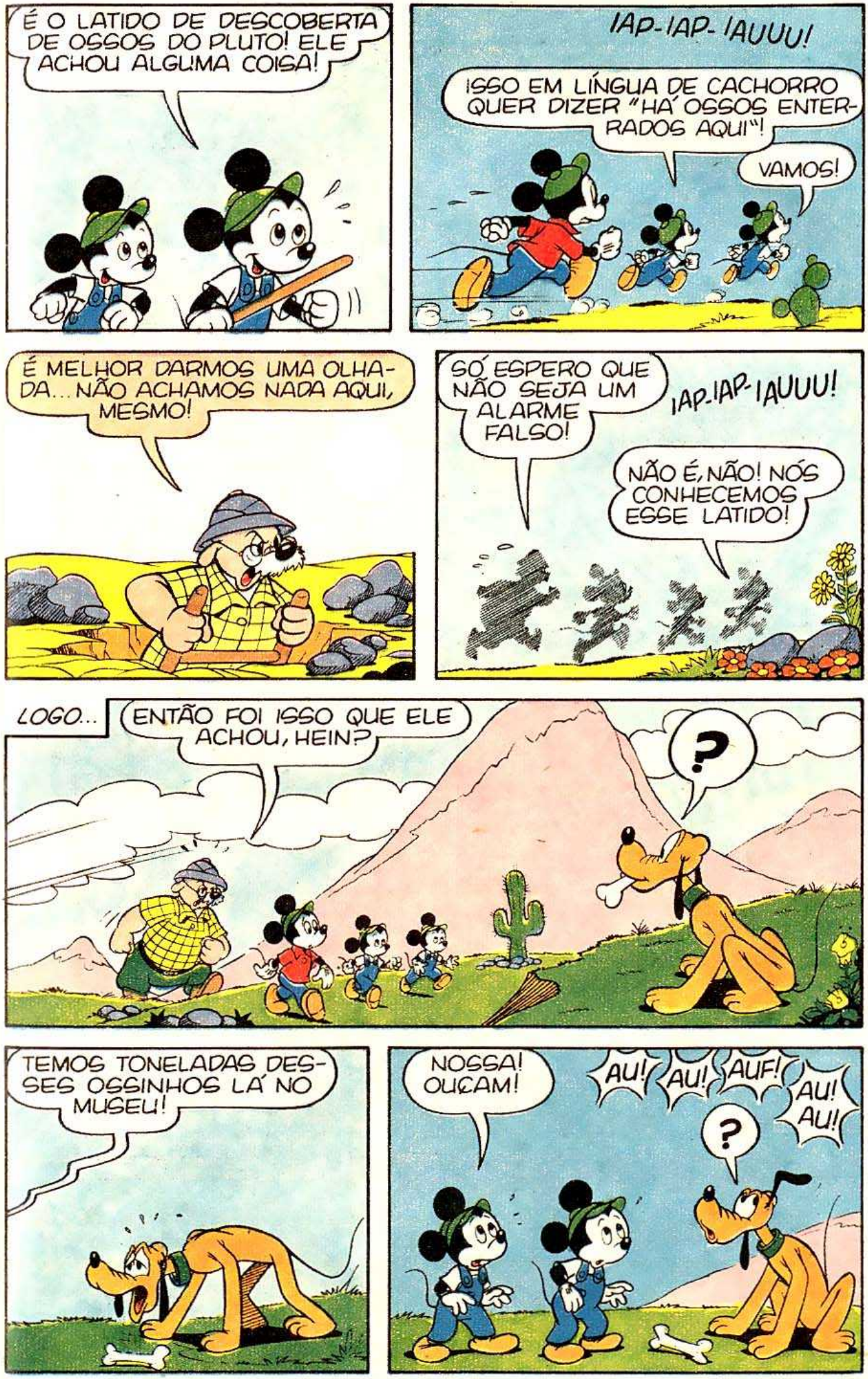
NÃO AQUI POR PERTO, PELO MENOS!

EI! QUE ACONTECEU COM O PLUTO? PRA ONDE ELE VAI?
TALVEZ ESTEJA CAÇANDO UM COELHO OU OUTRO BICHINHO QUALQUER!

PRECISO IR BEM LONGE PRA ELES NÃO ME OUVIREM!

PRONTO! AGORA ACHO QUE JÁ DÁ!
UAAAUUUUU!
AH, ASSIM ESTÁ MELHOR! POSSO VOLTAR E...
HEIN? VOLTAR PRA ONDE?
BEM, O JEITO É CONFIAR NO FARO PRA DESCOBRIR O CAMINHO!
FUNC! FUNC!
VUUCH!
PUXA! O QUE ACONTECEU?
ESTOU TONTO... ESTÁ TUDO VIRANDO!

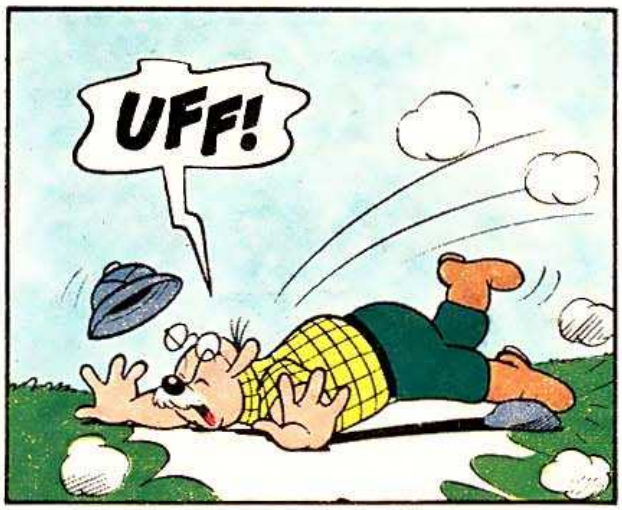
O QUE É ISSO?
UM OSSO! VAI VER QUE FOI DESCOBERTO PELO VENTO!
AGORA ELES VÃO FICAR ORGULHOSOS DE MIM!
EI, UM MOMENTO! NÃO SEI ONDE ELES ESTÃO! BOLAS!
HUMM... VOU USAR MEU *LATIDO DE DESCOBERTA DE OSSOS* PARA AVISÁ-LOS!
IAP-IAP-IAUUU!
IAP-IAP-IAUUU!
IAP-IAP-IAUUU!
EI! OUÇAM ISSO!


É O LATIDO DE DESCOBERTA DE OSSOS DO PLUTO! ELE ACHOU ALGUMA COISA!
IAP-IAP-IAUUU!
ISSO EM LÍNGUA DE CACHORRO QUER DIZER "HÁ OSSOS ENTERRADOS AQUI"!
VAMOS!
É MELHOR DARMOS UMA OLHADA... NÃO ACHAMOS NADA AQUI, MESMO!
SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA UM ALARME FALSO!
IAP-IAP-IAUUU!
NÃO É, NÃO! NÓS CONHECEMOS ESSE LATIDO!
LOGO...
ENTÃO FOI ISSO QUE ELE ACHOU, HEIN?
?
TEMOS TONELADAS DESSES OSSINHOS LÁ NO MUSEU!
NOSSA! OUÇAM!
AU!
AU!
AUF!
AU!
AU!
?

AU! AU!
AU! AU!
AU! AU!
AUF! AUF!
AU!
AU! AU!
AU!

SALVE-SE QUEM PUDER! ESTAMOS SENDO ATACADOS POR UM BANDO DE CÃES MALUCOS!
AU! AU!

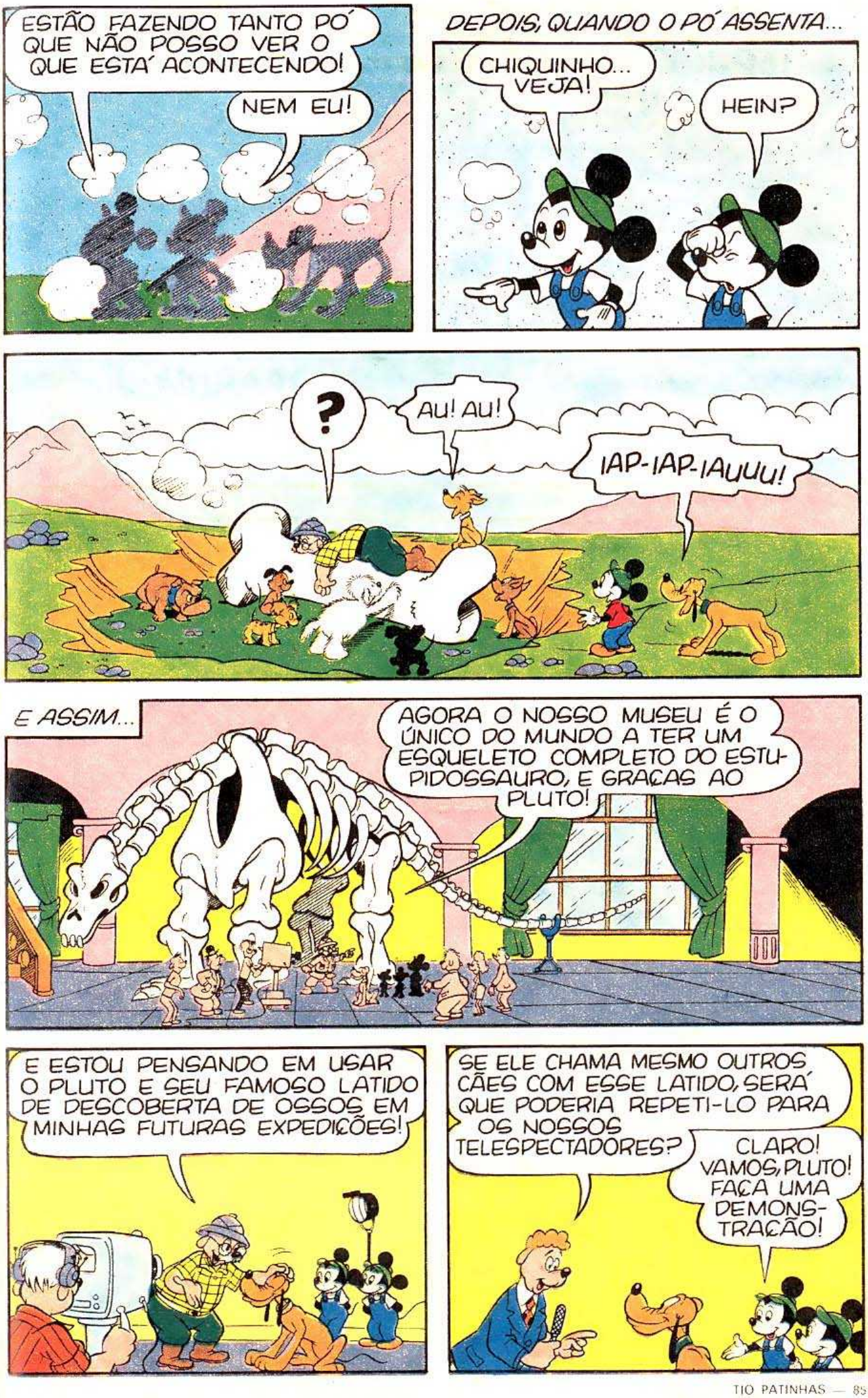
CUIDADO, MENINOS!
AUF!
AU!

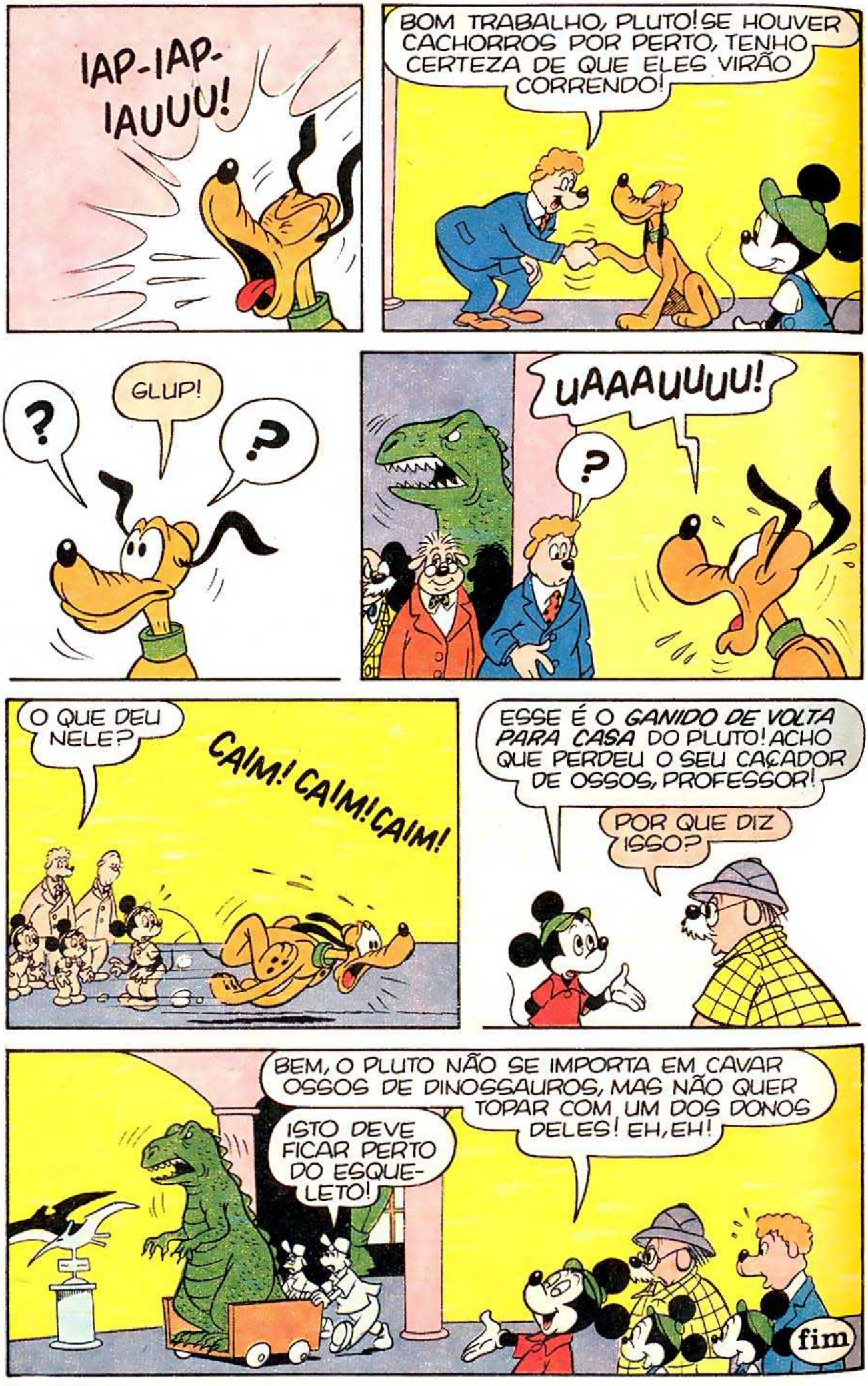

UFF!

VENHAM, PRECISAMOS SALVAR O PROFESSOR!
ESPERE, TIO MICKEY!

OS CÃES NÃO ESTÃO ATACANDO O PROFESSOR! ELES TAMBÉM OUVIRAM O LATIDO DE DESCOBERTA DE OSSOS DO PLUTO...

...E ESTÃO PROCURANDO OSSOS ENTERRADOS!
(COF!) SÓ AGORA ELES ME AVISAM!
COF! COF!


ESTÃO FAZENDO TANTO PÓ QUE NÃO POSSO VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
NEM EU!
DEPOIS, QUANDO O PÓ ASSENTA...
CHIQUINHO... VEJA!
HEIN?
?
AU! AU!
IAP-IAP-IAUUU!
E ASSIM...
AGORA O NOSSO MUSEU É O ÚNICO DO MUNDO A TER UM ESQUELETO COMPLETO DO ESTUPIDOSSAURO, E GRAÇAS AO PLUTO!
E ESTOU PENSANDO EM USAR O PLUTO E SEU FAMOSO LATIDO DE DESCOBERTA DE OSSOS EM MINHAS FUTURAS EXPEDIÇÕES!
SE ELE CHAMA MESMO OUTROS CÃES COM ESSE LATIDO, SERÁ QUE PODERIA REPETI-LO PARA OS NOSSOS TELESPECTADORES?
CLARO! VAMOS, PLUTO! FAÇA UMA DEMONSTRAÇÃO!


IAP-IAP-IAUUU!
BOM TRABALHO, PLUTO! SE HOUVER CACHORROS POR PERTO, TENHO CERTEZA DE QUE ELES VIRÃO CORRENDO!
?
GLUP!
?
uAAAUUUU!
?
O QUE DEU NELE?
CAIM! CAIM! CAIM!
ESSE É O *GANIDO DE VOLTA PARA CASA* DO PLUTO! ACHO QUE PERDEU O SEU CAÇADOR DE OSSOS, PROFESSOR!
POR QUE DIZ ISSO?
BEM, O PLUTO NÃO SE IMPORTA EM CAVAR OSSOS DE DINOSSAUROS, MAS NÃO QUER TOPAR COM UM DOS DONOS DELES! EH, EH!
ISTO DEVE FICAR PERTO DO ESQUE-LETO!
fim

MELHORE SUA VIDA!

Estude por correspondência sem pagar mensalidades na

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS

• INGLÊS • ITALIANO	• ESPANHOL • ESPERANTO	• FRANCÊS • ALEMÃO
• PORTUGUÊS • MATEMÁTICA	• TAQUIGRAFIA • DATILOGRAFIA	• SECRETARIADO MODERNO
• CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL	• AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	• AUXILIAR DE BANCO
• CORRETOR DE IMÓVEIS	• VENDEDOR	• ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
• PUBLICIDADE • FOTOGRAFIA	• DESENHO DE CARICATURAS	• DESENHO DE LETRAS
• DECORAÇÃO • MANICURE	• ENFERMAGEM	• MESTRE DE OBRAS (Edificações)

A DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS, Caixa Postal 8033, São Paulo, quer permitir que pessoas de todo o Brasil possam ganhar mais e progredir. Abriu matrículas para seus cursos por correspondência em lições fáceis e proveitosas. Você pagará ao receber o curso, apenas o pequeno valor de despesas. Envie já este cupom preenchido à Cx. Postal 8033, São Paulo.

REMETA HOJE O CUPOM ABAIXO, OU PEÇA POR CARTA.

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO

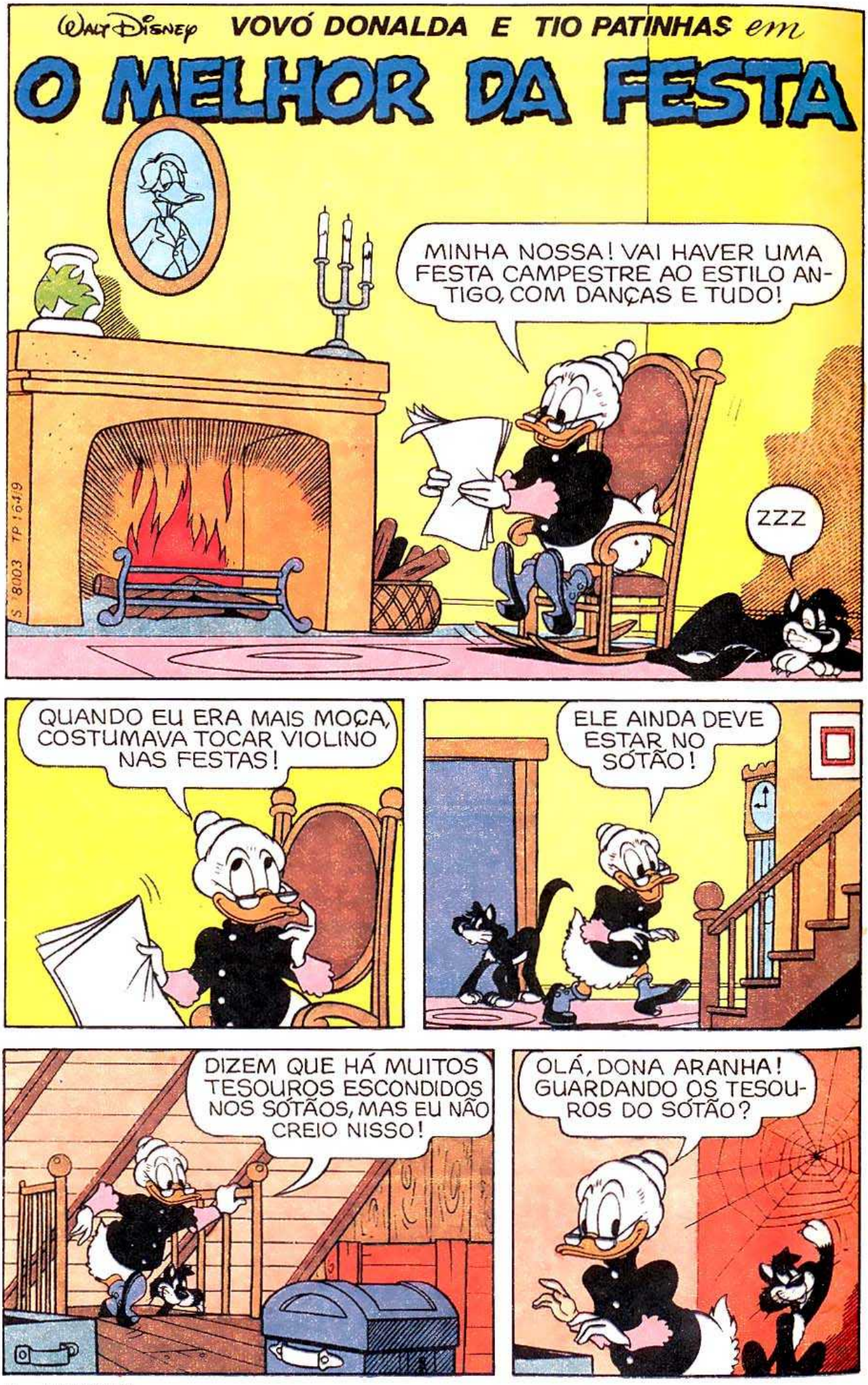
TP 164

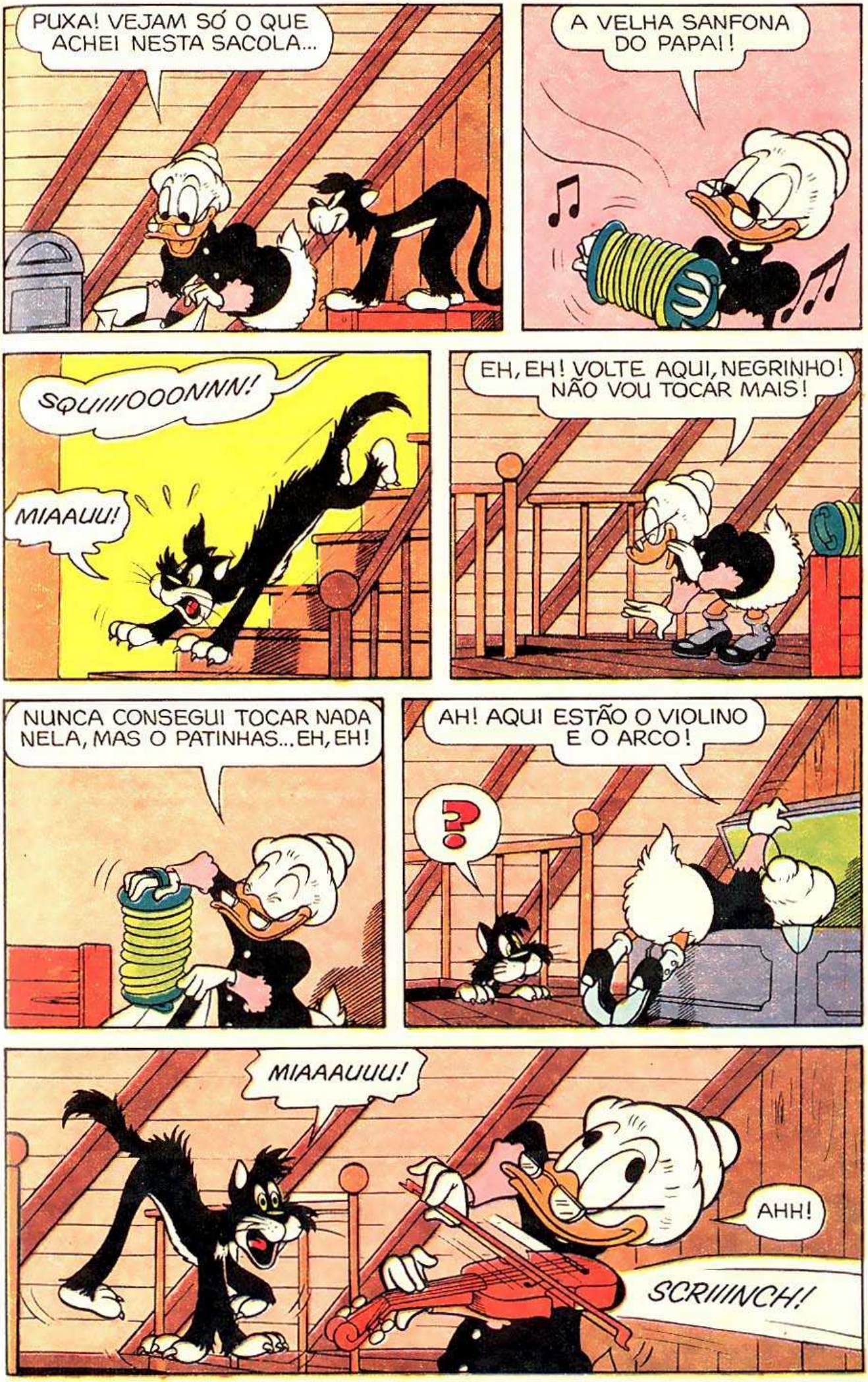
PEÇO O CURSO DE .....
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....

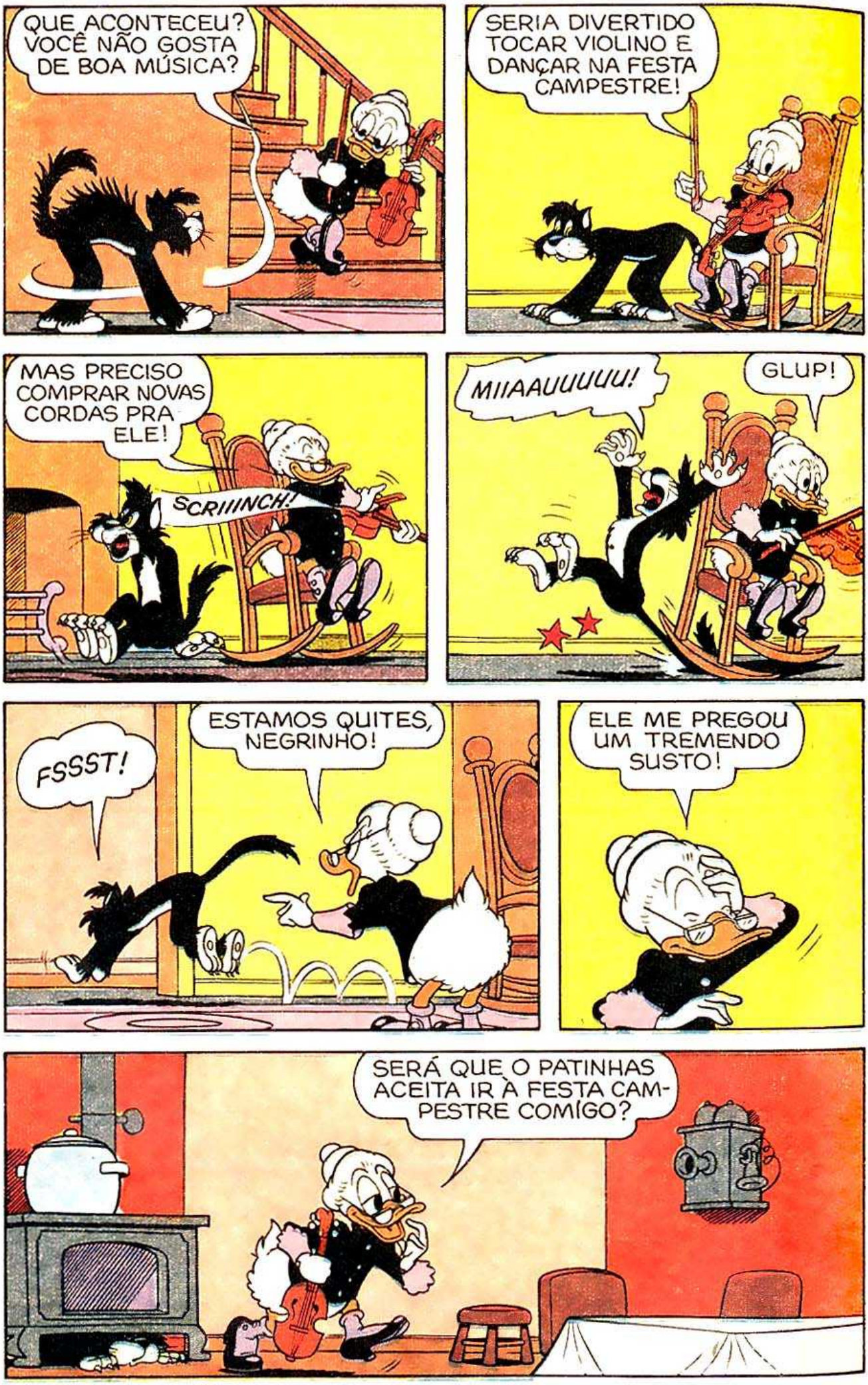
DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO

TP 164

PEÇO O CURSO DE .....
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....

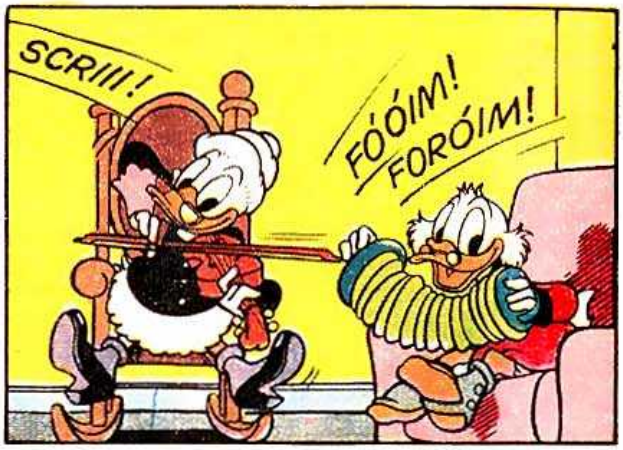

WALT DISNEY VOVÓ DONALDA E TIO PATINHAS em
O MELHOR DA FESTA
MINHA NOSSA! VAI HAVER UMA FESTA CAMPESTRE AO ESTILO ANTIGO, COM DANÇAS E TUDO!
ZZZ
S 8003 TP 1649
QUANDO EU ERA MAIS MOÇA, COSTUMAVA TOCAR VIOLINO NAS FESTAS!
ELE AINDA DEVE ESTAR NO SÓTÃO!
DIZEM QUE HÁ MUITOS TESOUROS ESCONDIDOS NOS SÓTÃOS, MAS EU NÃO CREIO NISSO!
OLÁ, DONA ARANHA! GUARDANDO OS TESOUROS DO SÓTÃO?

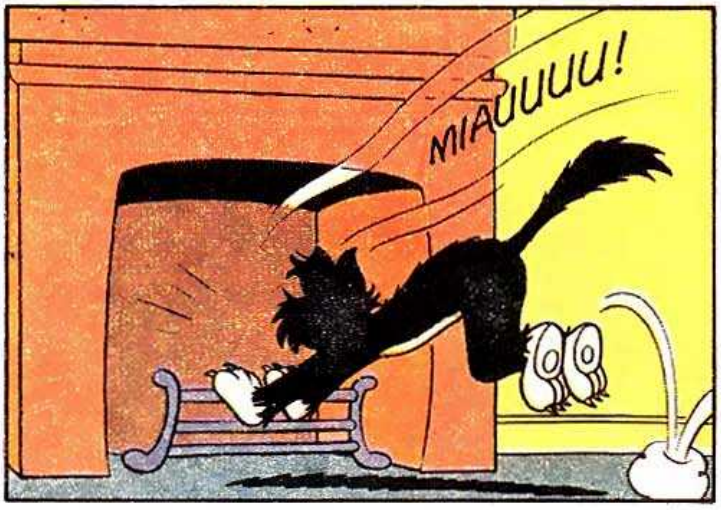

PUXA! VEJAM SÓ O QUE ACHEI NESTA SACOLA...
A VELHA SANFONA DO PAPAI!
SQUIIIOOONNN!
MIAAUU!
EH, EH! VOLTE AQUI, NEGRINHO! NÃO VOU TOCAR MAIS!
NUNCA CONSEGUI TOCAR NADA NELA, MAS O PATINHAS... EH, EH!
AH! AQUI ESTÃO O VIOLINO E O ARCO!
?
MIAAAUUU!
AHH!
SCRIIINCH!

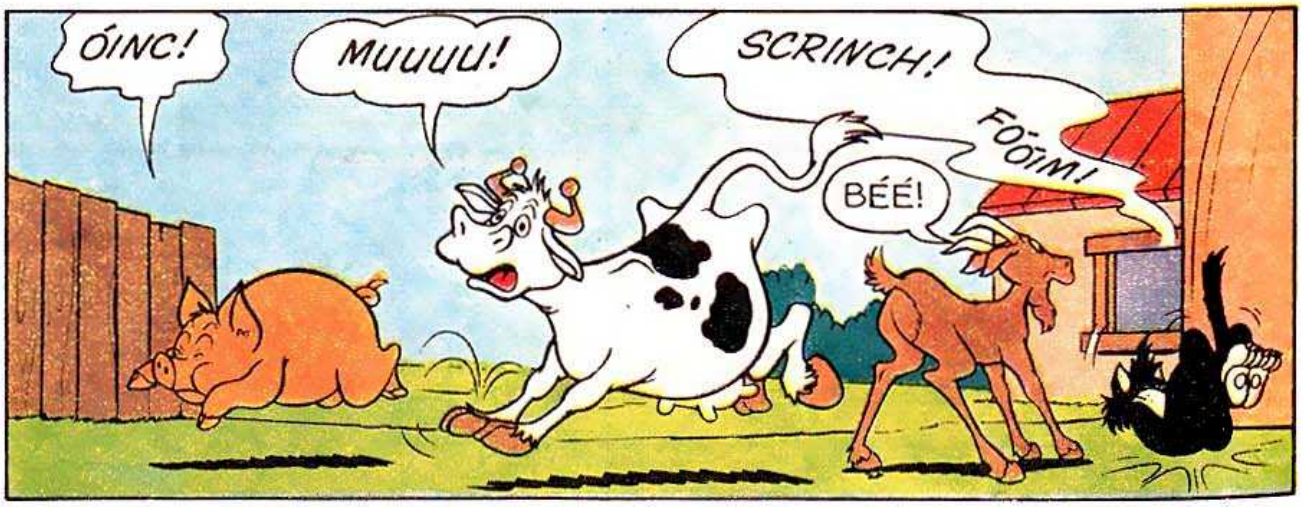

QUE ACONTECEU? VOCÊ NÃO GOSTA DE BOA MÚSICA?
SERIA DIVERTIDO TOCAR VIOLINO E DANÇAR NA FESTA CAMPESTRE!
MAS PRECISO COMPRAR NOVAS CORDAS PRA ELE!
SCRIIINCH!
MIIAAUUUUU!
GLUP!
FSSST!
ESTAMOS QUITES, NEGRINHO!
ELE ME PREGOU UM TREMENDO SUSTO!
SERÁ QUE O PATINHAS ACEITA IR À FESTA CAMPESTRE COMIGO?

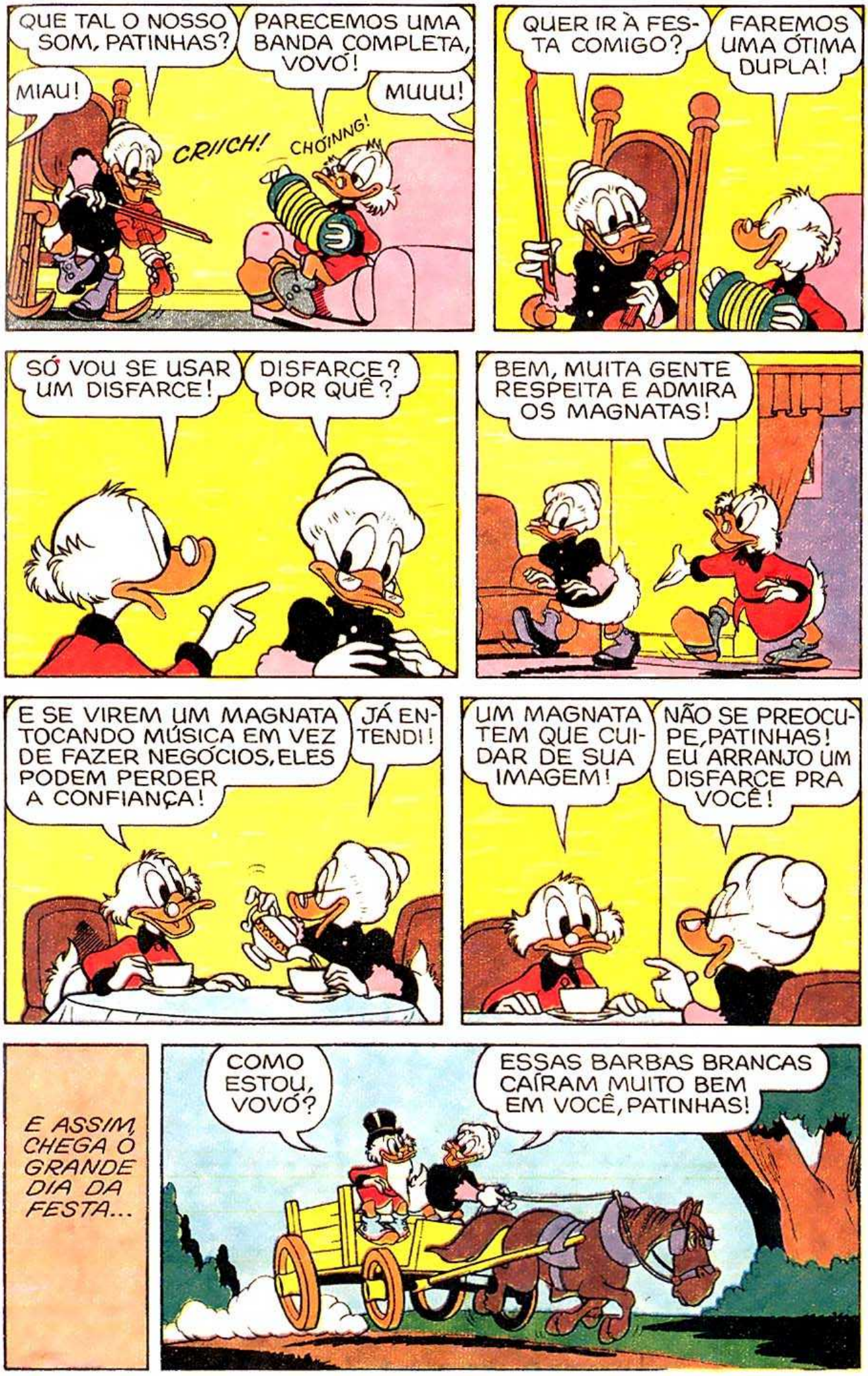
ALÔ, PATINHAS? AQUI É A VOVÓ DONALDA! OUÇA...
NÃO POSSO CONVERSAR AGORA, VOVÓ! ESTOU NO MEIO DE UMA REUNIÃO DE NEGÓCIOS!
SCRIIINCH!
ISSO DESPERTOU VELHAS LEMBRANÇAS EM VOCÊ, PATINHAS?
SENHORES, ACHO QUE NÃO POSSO OUVIR MAIS NADA HOJE!
A CONFERÊNCIA DE NEGÓCIOS TERMINOU, POR ORA!
PELO MENOS ENQUANTO VELHAS LEMBRANÇAS ESTÃO SENDO DESPERTADAS!
PATINHAS?
VOVÓ, ESSE HORRÍVEL RUÍDO TINHA ALGO DE NOSTÁLGICO?
ACHEI MEU VELHO VIOLINO NO SÓTÃO! E TAMBÉM A SANFONA DO PAPAI! EH, EH!
VERDADE?

E AGORA É HORA DE MÚSICA...








QUE TAL O NOSSO SOM, PATINHAS?
PARECEMOS UMA BANDA COMPLETA, VOVÓ!
MIAU!
MUUU!
CRIICH!
CHOINNG!
QUER IR À FESTA COMIGO?
FAREMOS UMA ÓTIMA DUPLA!
SÓ VOU SE USAR UM DISFARCE!
DISFARCE? POR QUÊ?
BEM, MUITA GENTE RESPEITA E ADMIRA OS MAGNATAS!
E SE VIREM UM MAGNATA TOCANDO MÚSICA EM VEZ DE FAZER NEGÓCIOS, ELES PODEM PERDER A CONFIANÇA!
JÁ ENTENDI!
UM MAGNATA TEM QUE CUIDAR DE SUA IMAGEM!
NÃO SE PREOCUPE, PATINHAS! EU ARRANJO UM DISFARCE PRA VOCÊ!
E ASSIM, CHEGA O GRANDE DIA DA FESTA...
COMO ESTOU, VOVÓ?
ESSAS BARBAS BRANCAS CAÍRAM MUITO BEM EM VOCÊ, PATINHAS!

FESTA CAMPESTRE À MODA ANTIGA
ENTRADAS
APOSTO COMO SOU O ÚNICO MAGNATA AQUI! (GLUP!)
NINGUÉM VAI RECONHECÊ-LO, PATINHAS!
ALGUNS MÚSICOS JÁ COMEÇARAM A TOCAR!
MAS NINGUÉM NOS PEDIU PRA TOCAR!
VOCÊS DEVIAM SE INSCREVER ATÉ DOIS DIAS ATRÁS PRA PODER TOCAR!
PUXA, EU NÃO SABIA DISSO!
MAS VOCÊS PODEM SE DIVERTIR DANÇANDO!
TALVEZ GANHEM A TAÇA DE OURO PARA O MELHOR PAR DE DANÇARINOS... EH, EH!
TAÇA DE OURO PARA O MELHOR PAR DE DANÇARINOS
BOLAS! EU VIM DISPOSTO A TOCAR!
SINTO MUITO, PATINHAS!

SE NÃO ESTIVESSE DISFARÇADO, EU FARIA COM QUE ELES NOS DEIXASSEM TOCAR!
PATINHAS, JÁ SEI O QUE FAZER!
MAS SE TIRAR O DISFARCE, ARRUINAREI MINHA IMAGEM!
VENHA ATRÁS DESTA CABINA!
TODO MUNDO ESTÁ DANÇANDO LONGE DAQUI! PODEMOS TOCAR PRA NÓS MESMOS! O QUE ME DIZ?
LEGAL!
NINGUÉM ESTÁ OLHANDO!
DANCEM ATÉ A TAÇA!
176-617
176-761
EU A PEGAREI!
QUE BARULHO É ESSE?
SILÊNCIO!
FOMOS DESCOBERTOS!
VEJAM! OS METRALHAS ESTÃO ROUBANDO A TAÇA!
CRIIICH!
NHEEEC!
CHÓINNG!
176-671
176-617
ATRÁS DELES!
SEBO NAS CANELAS, MANOS!
176-617
CHÓING!
SCRINCH!
EPA!
176-761
CRUNCH!

AMASSOU O ESTOJO DO MEU VIOLINO, HEIN?
CUIDADO!
CRAC!
ARRUINOU MINHA SANFONA, HEIN?
A VOVÓ DONALDA SEGUROU OS METRALHAS!
PILANTRA DUMA FIGA!
DURO NELES, VOVÓ!
VEJAM SÓ AQUELE PATO VELHO!
GRAÇAS A VOCÊS RECUPERAMOS A TAÇA DE OURO!
MAS ESTRAGUEI MEU VIOLINO!
E EU A MINHA SANFONA!
ACHO QUE NÃO TOCA MAIS NADA!
VUUCH!
EI! A BARBA DELE SAIU!
É O PATINHAS!
EPA!
CHÓING!

PATINHAS? O MAGNATA?
GLUP!
REPÓRTERES! OH, NÃO!
QUER RESPONDER ALGUMAS PERGUNTAS, SR. PATINHAS?
QUE FAZ UM MAGNATA NUMA FESTA CAMPESTRE?
POR QUE NÃO ESTÁ CONTANDO DINHEIRO NA CAIXA-FORTE?
PAREM COM ISSO! DEIXEM O COITADO EM PAZ!
MINHA IMAGEM ESTÁ ARRUINADA!
O PATINHAS É APENAS UM VELHO E GENTIL MAGNATA QUE DESEJAVA TOCAR SANFONA PRA VOCÊS!
BEM, AGORA TOQUEM MÚSICA E VAMOS TODOS DANÇAR!
E ALGUM TEMPO DEPOIS...
...E OS VENCEDORES DA TAÇA DE OURO SÃO VOVÓ DONALDA E PATINHAS!
PUXA, A TAÇA DE OURO!
ISSO VAI DEIXAR O VELHO MAGNATA FELIZ!
fim

Walt Disney DONALD
ONDE O SENHOR ESTEVE, PROF. LUDOVICO?
FUI AO MÉDICO!
PASSEI A NOITE ACORDADO TENTANDO IMAGINAR O QUE HAVIA DE ERRADO COMIGO!
KFS (Dd 7804 20) - TP 164/10
E O MÉDICO DESCOBRIU?
SIM...
... FALTA DE SONO!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

TIO PATINHAS

MARÇO DE 1979 - N. 164

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. *Assistente Administrativa:* Irene Valéria R. Scheel. *Editora-Chefe:* Edith F. de Abreu. *Assessor Editorial:* Walcir R. Carrasco. *Secretário de Redação:* Ayrton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli A. Mazze. *Pesquisadora:* Salete M. Brentan. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. *Representantes:* São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. *Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Guapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4.386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

Está aberto o 1.º Salão do Automóvel Revell, apresentando modelos especiais para você aumentar a sua coleção de kits.
Em destaque um Racing Porsche 911 com um poderoso motor de 6 cilindros.
O carro mais bem projetado do mundo.
Escala 1:25. Pronto para montar.

SALÃO DO AUTOMÓVEL REVELL

OS AUTOKITS

Revell
INDUSTRIA BRASILEIRA

A Fita Mágica "Scotch" está fazendo muita gente pensar que precisa mudar de óculos.

Quer ver só?

Na próxima vez que você tiver que usar um durex, use a Fita Mágica "Scotch".

Pode ser numa página de caderno rasgada. Na capa de um livro velho, num jôgo de papelão, num poster... qualquer coisa.

Depois mostre para a sua professora, para sua mãe ou outra pessoa que use óculos. Vai ser divertido vê-las procurando, procurando e não vendo nada.

Mas aí, antes que resolvam trocar de óculos, você diz que fez o conserto com a Fita Mágica "Scotch".

Certamente vão querer saber o que é. Você, então, aproveita para dar uma lição zinha nelas.

Explique que a Fita Mágica "Scotch" fica tão invisível no papel, que a gente pode até escrever em cima dela.

E tem mais: não amarela, não descola e não deforma nunca no rolo.

Quando você acabar de mostrar todas as vantagens da Fita Mágica "Scotch", o pessoal de sua casa e do colégio vai olhar você com outros olhos.

CosCom-Grant

3M